**SÍLABO DE LA ASIGNATURA: XXX**

1. **DATOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD ACADÉMICA:** | (Indicar nombre de Facultad o Extensión) | | | | | | |
| **CARRERA:** | (Indicar nombre de la Carrera) | | | | | | |
| **UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR:** | (Indicar: Unidad Básica/ Unidad Profesional/ Unidad de Integración Curricular) | | **PERÍODO ACADÉMICO:** | | (Indicar período académico: ordinario/extraordinario – año | | |
| **PARALELO:** | | (Indicar paralelo ) | | |
| **NIVEL** | | (indicar el nivel) | | |
| **ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO:** | **APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE** | **APRENDIZAJE PRÁCTICO – EXPERIMENTAL** | | **APRENDIZAJE AUTÓNOMO** | | **TOTAL DE HORAS** | **CRÉDITOS** |
| 48 | 32 | | 40 | | **120** |  |
| **DOCENTE RESPONSABLE:** |  | | | | | | |

1. **RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON EL PERFIL DE EGRESO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **RESULTADO DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO** | **NIVEL DE IMPACTO** | **RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA** | **LOGROS DE APRENDIZAJE** |
| Diseñar, ejecutar y evaluar procesos educativos de enseñanza-aprendizaje significativos y relevantes, que propicien la interdisciplinariedad, creatividad y metacognición. | Media | Determina las propiedades de los modelos educativos, teorías que los fundamentos y las acciones de aterrizaje que cada uno experimenta en la organización del aprendizaje. | Identificar los principios de análisis de los modelos educativos para la comprensión de su utilidad en la práctica docente. |
| Analiza desde los componentes epistemológicos y didácticos de los modelos tradicionales y su alcance a la práctica docente de la actualidad. |
| Analiza desde los principios epistemológicos y teorías pedagógicas los modelos naturalistas para reconocer en la práctica educativa su alcance en el quehacer educativo. |
| Determinar los elementos pedagógicos y didácticos derivados de los modelos conductistas y constructivistas valorando su aporte a la sociedad digital. |
| Analiza desde el análisis conceptual de la escuela del siglo XXI modelos educativos que se ajusten a su realidad y las necesidades de los sujetos educativos. |

1. **ESTRUCTURA CONCEPTUAL Y DESARROLLO METODOLÓGICO DE LA ASIGNATURA**

| **Nombre de la actividad curricular:** | |  | LOS MODELOS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Resultados de aprendizaje de la actividad curricular:** | |  | Identificar los principios de análisis de los modelos educativos para la comprensión de su utilidad en la práctica docente. | | | | | | | | | | | |
| **Logros de aprendizaje** | |  | **APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE** | | | | | | **APRENDIZAJE PRÁCTICO – EXPERIMENTAL** | | | | **APRENDIZAJE AUTÓNOMO** | |
| **Contenidos adaptados. (Determinar la complejidad del contenido de acuerdo a la necesidad del estudiante)** | | **Procesos didácticos y estrategias adaptados. (Las que considere necesarias ej. lluvia de ideas, reflexiones colectivas, debates, juegos deportivos etc.)** | **Recursos didácticos. (Videos tutoriales, mapas conceptuales)** | **Escenarios de aprendizaje** | **Horas** | | **Actividades prácticas adaptadas** | **Escenarios de aprendizaje** | **Aporta al PIS** | **Horas** | **Modalidad de apoyo** | **Horas** |
| Determina los principales elementos de evaluación de un modelo educativo. | | La comprensión de los modelos pedagógicos | | Conferencia | Permanente | Presencial/Virtual | 1 | |  |  |  |  | Lectura de Morán, L. (2009). Criterios para análisis comparativo de modelos y diseños educativos. Colombia: U-LaSabana. | 3 |
| Conceptualización teórico – metodológica de los modelos educativos. | | Seminario | Texto: Los modelos pedagógicos en la modernidad | Presencial/Virtual | 1 | |  |  |  |  |
| Hacia la comprensión histórico – social del modelo pedagógico. | | Taller | Preguntas orientadoras  Video foro | Presencial/Virtual | 2 | |  |  |  |  |
| Reconoce los elementos epistemológicos del modelo educativo de los docentes. | | Exploración filosófica – epistemológica de los modelos pedagógicos. | | Círculo de lectura | Jaramillo, L. (2006). ¿Qué es epistemología? España: Red Cinta de Moebio | Presencial/Virtual | 2 | | Entrevista a docentes universitarios sobre su epistemología educativa | Escenario laboral | NO | 3 | Preparación de temas de exposición sobre “La neutralidad de la ciencia y precedentes del positivismo | 3 |
|  | |  | |  |  | Presencial/Virtual |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | **HORAS EN CONTACTO CON EL DOCENTE** | | | | | | | 6 | **HORAS DE APRENDIZAJE PRÁCTICO – EXPERIMENTAL** | | | 3 | **HORAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO** | 6 |

***Nota:*** *Se repite una tabla por cada unidad o actividad curricular que se proponga*

1. **CRITERIOS NORMATIVOS DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA**

| **PARCIAL** | **ÁMBITO** | **ESTRATEGIAS EVALUATIVAS ADAPTADAS** | **ESCENARIO / INDICADORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS ADAPTADOS** | | **SEMANA** | **PONDERACIÓN** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRIMER PARCIAL** | **Actuación** | Controles de lectura | Escenario de Aprendizaje | Biblioteca | 1, 4, 5,7 | 20% |
| Exposiciones grupales | Aula de clases | 2 |
| Tareas de transferencia | Aula virtual | 1 – 7 |
| **Producción (Trabajo autónomo)** | Participación en foros analíticos sobre los temas de discusión epistemológica seleccionados (Foros) | indicadores de Desempeño | Reconoce los elementos epistemológicos del modelo educativo de los docentes.  Reconocer los principios la neutralidad de la ciencia y el positivismo Popperiano y su relación con la escuela ecuménica y tradicional. | 3, 5, 7 | 25% |
| **Producción (Prácticas)** | Informe del trabajo de campo realizado sobre la deconstrucción de clases y su análisis **(Informes)** | Determina los principales elementos de evaluación de un modelo educativo. | 2 | 25% |
| Documento de análisis de las teorías que orientan los modelos educativos **(Tarea de transferencia)** | Reconoce los elementos pedagógicos, didácticos y epistemológicos de los modelos ecuménicos y disciplinares. | 4 |
| Análisis de los focos de aprendizaje e intencionalidades de un modelo educativo. **(Ensayo)** | Infiere los elementos críticos de los modelos románticos y su expresión en la práctica docente. | 6 |
| **Acreditación** | Prueba escrita |  | Aula de clases | 8 | 30% |
| **SEGUNDO PARCIAL** | **Actuación** |  | Escenario de Aprendizaje |  |  |  |
|  |  |  |
| **Producción (Autónomo)** |  | Indicadores de Desempeño |  |  |  |
|  |  |  |
| **Producción (Prácticas)** |  |  |  |  |
|  |  |  |
| **Acreditación** |  |  |  |  |  |

1. **REFERENCIAS**
   1. **Básica**

* 1. **Complementaria**

1. **PERFIL DEL PROFESOR QUE IMPARTE LA ASIGNATURA**

[Máximo 150 palabras]

1. **VISADO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **APROBACIÓN Y REGISTRO DEL SÍLABO** | | | | | |
| **ELABORACIÓN** | | **REVISIÓN** | | **APROBACIÓN** | |
| **Firma** | | **Firma y sello** | | **Firma y sello** | |
| (f) Docente Responsable | | (f) Comisión Académica | | (f) Decano/a | |
| **FECHA:** |  | **FECHA:** |  | **FECHA:** |  |