

PUEBLOS MÍNIMOS



Planificación estratégica
sobre cultura y economía circular

PUEBLOS MÍNIMOS

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA SOBRE
CULTURA Y ECONOMÍA CIRCULAR

PhD. Miguel Camino Solórzano
Arq. Marcelo Espinoza Macías, Mg.
Arq. Alejandro Mendoza Chávez, Mg.
Arq. Jennyffer Machuca Pérez, Mg.
Arq. Ámbar Solórzano Molina
Arq. Ronny Aldana Vargas
Arq. Geovanny Proaño Parra, Mg.
Arq. Alexis Macías Mendoza, Mg.
Ing. Leidy Cevallos Barberán, Mg.

EDICIONES **MAWIL**

PUEBLOS MÍNIMOS

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA SOBRE
CULTURA Y ECONOMÍA CIRCULAR

AUTORES

PhD. Miguel Camino Solórzano

Diploma Superior en Gerencia de Gobiernos Seccionales;
Especialista en Diseño Curricular por Competencias;
Doctor Arquitecto; Arquitecto;
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí; Manta;
alejandro.camino@uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-7799-1119>

Arq. Marcelo Espinoza Macías, Mg.

Máster Universitario en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura;
Arquitecto; Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí; Manta;
marcelo.espinoza@uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-0603-0369>

Arq. Alejandro Mendoza Chávez, Mg.

Máster Universitario en Conservación y Restauración del Patrimonio
Arquitectónico; Arquitecto;
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí; Manta;
alejandro.mendoza@uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-9996-1981>

Arq. Jennyffer Machuca Pérez, Mg.

Magíster en Administración Ambiental; Arquitecta;
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí; Manta;
jennyffer.machuca@uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-6339-8624>



Arq. Ámbar Solórzano Molina

Arquitecta; Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí; Manta;
e1350274344@live.ulead.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-8125-6176>

Arq. Ronny Aldana Vargas

Arquitecto; Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí; Manta;
ronny.aldana@uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-3288-9521>

COAUTORES

Arq. Geovanny Proaño Parra, Mg.

Máster Universitario en Gestión en Edificación; Arquitecto;
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí; Manta;
geovanny.proano@uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-9623-4754>

Arq. Alexis Macías Mendoza, Mg.

Máster Universitario en Planeamiento Urbano y Territorial; Arquitecto;
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí; Manta
alexis.macias@uleam.edu.ec;
<https://orcid.org/0000-0001-7790-855X>

Ing. Leidy Cevallos Barberán, Mg.

Máster Universitario en Gestión Internacional del Turismo
Mención en Gestión Internacional de Destinos Turísticos;
Ingeniera en Administración de Empresas Hoteleras;
leidy.cevallos@uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-9454-1638>

EDICIONES MAWIL

PUEBLOS MÍNIMOS

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA SOBRE
CULTURA Y ECONOMÍA CIRCULAR

REVISORES

Mg. Brick Lenin Reyes Pincay

Magíster en Impactos Ambientales;
Especialista en Estudios de Impactos Ambientales; Arquitecto
Universidad de Guayaquil

Mg. Pedro Napoleón Chara Moreira

Magíster en Tecnologías de Edificación; Arquitecto
Universidad de Guayaquil

EDICIONES **MAWIL**

DATOS DE CATALOGACIÓN

AUTORES:

PhD. Miguel Camino Solórzano
Arq. Marcelo Espinoza Macías, Mg.
Arq. Alejandro Mendoza Chávez, Mg.
Arq. Jennyffer Machuca Pérez, Mg.
Arq. Ámbar Solórzano Molina
Arq. Ronny Aldana Vargas
Arq. Geovanny Proaño Parra, Mg.
Arq. Alexis Macías Mendoza, Mg.
Ing. Leidy Cevallos Barberán, Mg.

Título: Pueblos mínimos: planificación estratégica sobre cultura y economía circular

Descriptor: Urbanismo; arquitectura; administración urbana; desarrollo económico y social; patrimonio cultural

Código UNESCO: 3329 Planificación Urbana

Clasificación Decimal Dewey/Cutter: 711/C146

Área: Arquitectura y urbanismo

Edición: 1^{era}

ISBN: 978-9942-826-55-8

Editorial: Mawil Publicaciones de Ecuador, 2020

Ciudad, País: Quito, Ecuador

Formato: 148 x 210 mm.

Páginas: 150

DOI: <https://doi.org/10.26820/978-9942-826-55-8>



Texto para docentes y estudiantes universitarios

El proyecto didáctico **Pueblos mínimos: planificación estratégica sobre cultura y economía circular**, es una obra colectiva escrita por varios autores y publicada por Mawil; publicación revisada por el equipo profesional y editorial siguiendo los lineamientos y estructuras establecidos por el departamento de publicaciones de Mawil de New Jersey.

© Reservados todos los derechos. La reproducción parcial o total queda estrictamente prohibida, sin la autorización expresa de los autores, bajo sanciones establecidas en las leyes, por cualquier medio o procedimiento.

Director Académico: PhD. Jose María Lalama Aguirre

Dirección Central Mawil: Office 18 Center Avenue Caldwell; New Jersey # 07006

Gerencia Editorial Mawil-Ecuador: Mg. Vanessa Pamela Quishpe Morocho

Editor de Arte y Diseño: Lic. Eduardo Flores, Arq. Alfredo Díaz

Corrector de estilo: Lic. Marcelo Acuña Cifuentes

PUEBLOS MÍNIMOS

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA SOBRE
CULTURA Y ECONOMÍA CIRCULAR

ÍNDICE



EDICIONES **MAWIL**



PRESENTACIÓN	12
PRÓLOGO	14
INTRODUCCIÓN	17
CAPÍTULO I	
PUEBLOS MÍNIMOS: REFLEXIONES SOBRE SISTEMA Y MÉTODO	22
CAPÍTULO II	
DESEQUILIBRIOS ESTRUCTURALES EN LA PLANIFICACIÓN RURAL	27
CAPÍTULO III	
CONSTRUCCIÓN DE METODOLOGÍA PARA PUEBLOS MÍNIMOS	34
CAPÍTULO IV	
PILE	43
ANTECEDENTES	44
DIAGNÓSTICO: LA PARADOJA DE LOS BIENES CULTURALES	47
COMPONENTE BIOFÍSICO	47
COMPONENTE SOCIOCULTURAL Y ASENTAMIENTOS HUMANOS	50
SOCIEDAD Y CULTURA	51
ASENTAMIENTOS HUMANOS	55
COMPONENTE ECONÓMICO PRODUCTIVO	62
SOMBRERO FINO DE PAJA TOQUILLA	63
COMPONENTE POLÍTICO-INSTITUCIONAL	68
COMPONENTE MOVILIDAD, ENERGÍA Y CONECTIVIDAD	69
PILE: EL FENÓMENO DE LA REALIDAD OBSERVADA	72
ANÁLISIS FODA	74
VISIÓN ESTRATÉGICA: UN PUEBLO SOSTENIDO EN SU CULTURA	78
PROPUESTAS MÍNIMAS PILE	82
REGENERACIÓN INGRESO A PILE	85
PARQUE ECOTURÍSTICO ARTESANAL	90
PARADERO TURÍSTICO Y CABAÑAS COMUNITARIAS	94
SENDERO PLAYA LA GOTERA	97
CAPÍTULO V	
SANCÁN	100
ANTECEDENTES	103
DIAGNÓSTICO: UNA MIRADA A LO INVISIBLE	104

PUEBLOS MÍNIMOS PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA



COMPONENTE BIOFÍSICO	104
COMPONENTE SOCIOCULTURAL Y ASENTAMIENTOS HUMANOS.....	106
COMPONENTE ECONÓMICO PRODUCTIVO	111
COMPONENTE MOVILIDAD, ENERGÍA Y CONECTIVIDAD	117
SANCÁN: EL FENÓMENO DE LA REALIDAD OBSERVADA	119
ANÁLISIS FODA	120
VISIÓN ESTRATÉGICA: TERRITORIOS RESILIENTES.....	123
PROPUESTAS MÍNIMAS SANCÁN.....	127
PARADOR TURÍSTICO.....	128
FINCAS COMUNITARIAS.....	130
VIVEROS Y ZONAS DE CRIANZA ESPECIALIZADAS EN GANADO BOVINO	132
LABORATORIO AGROINDUSTRIAL.....	135
CONCLUSIONES	137
BIBLIOGRAFÍA	142

PUEBLOS MÍNIMOS

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA SOBRE
CULTURA Y ECONOMÍA CIRCULAR

AGRADECIMIENTOS



EDICIONES **MAWIL**



Observatorio Territorial Multidisciplinario-ULEAM

Ing. PEDRO AZÚA GUILLÉN, Mg.
Ing. LENIN GRACIA SALVATIERRA
Lic. LORENA HERRERA PAZMIÑO, Mg.
Ing. RAMIRO YÁNEZ ARBOLEDA, Mg.

Facultad de Arquitectura-ULEAM

ALBA NICOLE IZA DELGADO
JULIO CÉSAR MORALES ESPINOZA
MERLY JAMILETH LOOR VERA

JORGE JOEL ANCHUNDIA ANCHUNDIA
ERICK JAIR DELGADO VIDAL
FEDRA XIOMARA LÓPEZ GUERRERO
SHIRLEY MILENA MACÍAS MOREIRA
CINDY STEFANY SÁNCHEZ ROSERO
OMAR ALEXANDER VELIZ ANCHUNDIA

MIGUEL AVILÉS MIELES
FAVIO AVILÉS VÉLEZ
MELODY BARBERÁN ZAMBRANO
ESTÉFANO BARRERA VERA
ROJER ALEXANDER CEDEÑO VÉLEZ

DAVID GUSQUI LOOR
NATHALY INTRIAGO ALMEIDA
Ma FERNANDA INTRIAGO MENDOZA

NARCISA LIMA GARCÍA
LILIBETH LÓPEZ CANTOS
LEONARDO MIGUEL MARÍN ESPINAL
MARÍA MONTES LOOR
GERARDO MOREIRA PONCE
JOHN STEVEN PAREDES VERA



ANTONELLA QUIJIJE CAÑARTE
ÁNGEL QUIROZ ÁLAVA
GABRIEL REYES MENDOZA
HARLEY RODRIGUEZ CHÁVEZ
LUIS FERNANDO RUIZ RUIZ
MARÍA DENISSE SANTANA CONFORME
ROONEY ZAMBRANO RODRIGUEZ
STEVEN ZAMBRANO VARELA

PUEBLOS MÍNIMOS

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA SOBRE
CULTURA Y ECONOMÍA CIRCULAR

PRESENTACIÓN



EDICIONES **MAWIL**

Durante los años 2018 y 2019, en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM), se sucedieron por motivos diferentes, dos petitorios: el primero, por iniciativa de la Primera Dama de la Nación, quien solicitó que se realice la articulación entre diferentes instituciones estatales: Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda (MIDUVI), Ministerio de Turismo (MINTUR) e Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC); con la finalidad de potenciar y convertir en un atractivo turístico nacional e internacional, a la comuna Pile del cantón Montecristi, en la provincia de Manabí.

En segundo lugar, la comuna Sancán realizó un acercamiento con la ULEAM mediante su cooperativa ASESORALSANCÁN, para que ésta, en pleno ejercicio de su misión institucional, reflejada en la asistencia técnica a las comunidades más vulnerables de su área de influencia, realice un análisis de la situación, y elabore una propuesta que contribuya a la solución de la problemática presentada por los moradores de la comuna.

Es a partir de estos antecedentes, que el Observatorio Territorial Multidisciplinario (OTM) de la ULEAM, decide tras la elaboración de ambas propuestas, presentar en este texto de manera compilatoria los resultados obtenidos, en conjunto con el debate multidisciplinar e interinstitucional, que produjo diferentes opiniones del abordaje a estas comunas, a las que denominaremos en adelante “pueblos mínimos”, a partir de una minuciosa caracterización, que busca retratar de manera precisa y coherente la forma en que dichos pueblos se han convertido en eslabones imprescindibles dentro de un sistema territorial, en donde las constantes referencias a la globalización deben ceder paso a las distancias locales e intermedias de estos pueblos pintorescos, variados y vitales.

PUEBLOS MÍNIMOS

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA SOBRE
CULTURA Y ECONOMÍA CIRCULAR

PRÓLOGO



EDICIONES **MAWIL**

Resultan ahora ya anecdóticas todas las reuniones de trabajo con autoridades, docentes, estudiantes y aquellas comunidades junto a las cuales se decidió emprender este viaje de aprendizaje y conocimiento; el objetivo del mismo, no era solo producir información, desarrollar proyectos y gestionar territorios invisibilizados por varias décadas del sistema territorial. Lo importante, sería plantear como academia una postura crítica con respecto a los modelos de planificación y las estructuras estatales, que en su conjunto abordan las ruralidades en el Ecuador con una lógica homogeneizadora y con dinámicas efectistas; resultando en una planificación estratégica de los territorios, ajena a sus particularidades.

El texto de Pueblos Mínimos: planificación estratégica sobre cultura y economía circular, tiene una voluntad latente de realizar un análisis multidisciplinario, como respuesta a las distintas aristas que resultan de la búsqueda de soluciones concretas y afables para el diseño y planificación de los pueblos de Pile y Sancán; ambas comunidades rurales, ubicadas en la provincia de Manabí, en la costa del Ecuador. Entre líneas se puede entender la contraposición de dichos casos de estudio, no de manera directa, sino como consecuencia lógica de su presentación dentro de esta colección. Esto se hace, en primer lugar para evidenciar aquellos desequilibrios propios de la conformación de los territorios, sus desigualdades, las brechas históricas en la relación campo ciudad y su aceptación como eslabones inocuos en las dinámicas económicas de la región.

En segundo lugar, y continuando con la idea de contraposición, se puede argumentar que esta es sutil, se la desarrolla a través del análisis de seis componentes los cuales caracterizan, clasifican y determinan la especialización de ambos poblados. Es así que el lector puede hacer una reflexión profunda acerca de ciertos asentamientos humanos que cumplen un rol circunstancial matizado por su posición geográfica, el acceso a materias primas o recursos naturales y su gestión de las mismas, pero además a ciertos valores, los cuales están subordinados en

PUEBLOS MÍNIMOS PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

el caso de Pile a la cultura y su aspecto más subjetivo, el de patrimonio inmaterial, así que, no es un producto como tal o un paisaje exuberante (que lo tienen) lo que hace reconocible a Pile sino el saber ancestral de una técnica que les permite realizar un bien material con descomunal valor cultural. En el caso de Sancán, paradójicamente tampoco es el producto que comercializan al costado de la vía lo que les permite su inclusión al texto, sino su capacidad organizativa y su bosquejo de economía circular, la cual desarrollan de manera empírica, pero con la certeza de una comunidad sostenible y sustentable con su entorno.

Por tanto, el texto encuentra su tono cuestionando los procesos de desarrollo y sus contingencias a los sistemas territoriales. Luego se vuelve prolífico en los análisis de los casos de estudio donde se advierte de manera implícita la construcción de una línea base de información, pero además un diagnóstico participativo, lo cual es clave al momento de la presentación de propuestas de intervención para cada poblado, las cuales resultan innovadoras y van en consonancia con aquellas necesidades que explicitan los moradores de ambos sitios. Se advierten entonces intervenciones sesudas y aplicables a las distintas realidades contextuales, que tienen como tronco común la reactivación de las dinámicas sociales, el desarrollo comunitario y la consolidación de sus sistemas de producción.

Finalmente, se puede entender la puesta en escena de estos dos poblados también de forma complementaria, como se expresó con anterioridad, hay cosas que no se dicen de manera explícita, hay razonamientos a los que se nos permite llegar, a través del disciplinado análisis de Pile y Sancán, al exponer sus realidades de manera meticulosa se brinda una radiografía de los poblados en el Ecuador, de sus urgencias, pero además de sus posibilidades, de sus carismáticas idiosincrasias con lógicas propias que buscan sobrevivir, a los de momento, inevitables procesos de desterritorialización.

PUEBLOS MÍNIMOS

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA SOBRE
CULTURA Y ECONOMÍA CIRCULAR

INTRODUCCIÓN



EDICIONES **MAWIL**

PUEBLOS MÍNIMOS PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

De acuerdo con la Real Academia de la Lengua (RAE) *pueblo* tienes tres conceptos distintos: primero, entidad de población de menor tamaño; luego hace referencia a los habitantes de una cierta región y finalmente a la clase baja de una sociedad (s.f.). En el Ecuador, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), los pueblos son "... colectividades originarias, conformadas por comunidades o centros con identidades culturales que les distinguen de otros sectores de la sociedad ecuatoriana, regidos por sistemas propios de organización social, económica, política y legal", acogiéndose al concepto de Lourdes Tibán (2001, pág. 35).

Los pueblos en el imaginario colectivo de nuestra sociedad hacen referencia a la primera y tercera acepción de la RAE, en donde su connotación es rural y en su mayoría son asentamientos humanos precarios, mínimos, que en algunos casos reúnen aquellos componentes históricos o culturales que los configuran como pueblos en consonancia con la descripción que propone el INEC. Los pueblos en el Ecuador, por lo general encuentran en la agricultura el horizonte de su desarrollo, pero en la actualidad exigen otras dimensiones no agrarias que generen diversidad en sus sistemas de producción sostenibles.

Una parte importante de esta investigación, ha llevado a interrogar la realidad de las comunidades rurales en el Ecuador, donde existen pueblos como Pile o Sancán, separados por apenas 46 km, con anecdóticas particularidades. Pile prácticamente desvanecido del sistema territorial, pasa inadvertido en la planificación del cantón Montecristi, al cual pertenece, así como para la población en general, que no ubica a esta comuna¹ de algo más de mil habitantes, a no ser por un pequeño y precario letrero, semioculto por la vegetación. Paradójico resulta entonces que ahí se produzca, de acuerdo al INPC, el tejido tradicional del

¹ La comuna, de acuerdo con Rayner, J. y Mérida, J. (2019), es una institución fundamental en la organización social, política y territorial nacional. En el Ecuador, Andrade (2016) manifiesta además que una de las principales diferencias de las comunas con el resto del territorio es que en estos espacios hay una lógica alejada del concepto de propiedad privada. En el presente libro se sustituye circunstancialmente el término *comuna* por el de *pueblo*, haciendo una analogía con la explicación de André Corboz (1983) al dar un significado de territorio, en donde podríamos hablar más que de conceptos, de un horizonte de referencia para los casos de comuna y pueblo, ambos con tantas definiciones a cuestas y con características atávicas muy similares; pero con la consideración de que el término pueblo es más accesible y contundente al representar la idea de un conjunto con características propias asentado en un territorio.

PUEBLOS MÍNIMOS PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA



conjunto con la Facultad de Arquitectura y la Facultad de Hotelería y Turismo, se plantea un plan de desarrollo para ambos pueblos a partir de las necesidades identificadas en el territorio y manifestadas por ellos a la academia, que decide apoyar y contribuir con el desarrollo de los territorios con una visión humanista, sostenible y resiliente.



Ubicación y conexión vial Pile-Sancán. **Elaboración:** OTM-Ulearn

PUEBLOS MÍNIMOS

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA SOBRE
CULTURA Y ECONOMÍA CIRCULAR

CAPÍTULO I

PUEBLOS MÍNIMOS: REFLEXIONES SOBRE SISTEMA Y MÉTODO



EDICIONES **MAWIL**

PUEBLOS MÍNIMOS PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

Es moneda corriente dentro de la generación de proyectos por parte de los Estados, la consecución de infraestructuras que nacen a partir de modelos que puedan ser implementados de manera categórica en los territorios, estos modelos traen consigo estandarización versus diversidad, e inclusive fomentan el desarraigo en contraposición de lo comunitario. En Ecuador, de manera particular se han sucedido unidades educativas del milenio² (UEM), unidades de policía comunitaria (UPC), centros de salud o infocentros comunitarios, todos ellos aquejan eso que la planificación multiescalar, supranacional o interinstitucional, por lo general no observa o diagnostica: las particularidades de los territorios.

Es transversal en estos paradigmas de planificación la universalización que estructura el sistema de educación, de seguridad, de salud y en este caso de la información. Ya en la práctica, lo que han traído estos proyectos, más allá de sus beneficios, son algunas contingencias, claros como aumentar la brecha entre los que tienen acceso y los que no a los mencionados servicios, la generación de expectativa en la población, creación de infraestructuras modernas, pero no innovadoras que, en su conceptualización, diseño y costos no justifican la inversión.

Finalmente, son dos los aspectos que marcan una dicotomía entre el discurso y contextualización de estos proyectos. Primero, la bandera de lo comunitario; se planifica y proyecta infraestructuras para comunidades que en ocasiones no existen, porque no hay un tejido social que justifique el concepto de lo comunitario y reivindique los proyectos físicos *per se*. De nueva cuenta, los modelos de densidad e integración conforman un sistema que *a priori* parece insensible ante lo particular. El segundo aspecto involucra la idea de replicabilidad, un error que ya criticó Koolhaas en su manifiesto *¿Qué le ha pasado al urbanismo?* (en *Acerca de la ciudad*, 2018), cuando explica el fracaso de la modernidad al querer convertir cantidad en calidad mediante la abstracción y la repetición.

² El Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC) en su sitio web, indica que las unidades educativas del milenio (UEM) son instituciones educativas públicas, con carácter experimental de alto nivel, fundamentadas en conceptos técnicos, pedagógicos y administrativos innovadores, como referente de la nueva educación pública en el país (s.f.). Sobre la base de las UEM, se puede explicar a los UPC, centros de salud tipo y los infocentros; cada uno atiende una necesidad específica del territorio a partir de un modelo que se replica indistintamente de la región en la que se emplaza.

Estas dificultades, manifiestas al momento de realizar intervenciones en los territorios, permiten problematizar al sistema como forma de explicar o interpretar a las dinámicas de una población, y si no es acaso el método una posibilidad de abordaje con una operatividad mayor y con recurrente pertinencia en los pueblos mínimos de las ruralidades territoriales. Entonces, en principio parece adecuado poner en entredicho ambos conceptos que, de acuerdo a Argan (1973), expresan ideas contrapuestas. Para este historiador del arte, el sistema es un conjunto de afirmaciones lógicamente relacionadas entre sí. Por tanto, una “actitud sistémica” deberá ser entonces la de aquel que admite la existencia de valores dados objetivamente y que son constantes.

Por otro lado, el método es un proceso por medio del cual no se aceptan los valores dados, este hacer tendrá una coherencia no de tipo constante radicada en la naturaleza o la historia, sino por el de la finalidad. Entonces el sistema admite valores dados *a priori* y se realiza mediante un proceso de “mimesis”, mientras que lo metodológico no se enfoca en esos valores y rechaza el principio de autoridad en favor de la experiencia.

Para profundizar las ideas de Argan podríamos acordar entonces que la diferencia entre sistema y método está en que el último hace referencia a los medios para la consecución de algo, es el proceso que advierte toda finalidad. A su vez, el sistema es el resultado en sí mismo, por tanto, la voluntad del sistema es coordinar y unir más que explicar o demostrar; la idea es asegurar la permanencia mediante la cohesión de los elementos dispersos.

Parece correcto entonces, hacer un sumario de lo expuesto e identificar la postura en torno a la cual girará la investigación en los casos de Pile y Sancán. Por un lado, tenemos a Gómez Orea, indicando la importancia del sistema territorial, como construcción social, con tres elementos a saber: actores, medio físico y actividades, para finalmente aclarar que el sistema representa de manera abstracta una población.

PUEBLOS MÍNIMOS PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

Aquí está entonces el *insight*³ a partir del cual se debe aclarar que, en la abstracción el sistema pierde fuerza al explicar o demostrar una realidad empírica con todas sus dimensiones, de nuevo la voluntad es anexar y ordenar. Luego, como se mencionó, el sistema tiene tres consecuencias: 1) sistematizar lo particular; 2) priorizar el producto; y 3) democracia laxa. Esto hace sentido con la explicación de Argan cuando determina que el sistema (siempre hablando desde el mundo del arte y la arquitectura) tiene valores dados que no se cuestionan, contiene un repertorio de objetos (UPC, UVC, UEM, etc.) y que además se valora la constancia y permanencia.

El método entonces, con sus maneras puede dar respuesta al sistema, contrarrestando la sistematización, con la experiencia de lo particular; dando valor al proceso en vez de priorizar productos y sobre todo con la inclusión de los actores locales, para que exista una adecuada co-construcción⁴⁻³ de los territorios. De esta manera la discusión de sistema y método no plantea una desagregación, ya que ambos son componentes en la resolución científica de problemas. Por el contrario, lo que se propone es la puesta en valor del método para el abordaje de los pueblos mínimos; entonces la planificación de lugares como Pile o Sancán se debe realizar más allá de la constancia del sistema; se debe hacer desde una posición de transformación que es recurrente en los procesos con una posición activa y no contemplativa, pasando de lo abstracto a lo empírico, claudicando jerarquías en aras del correcto desarrollo de un proceso, pero sobre todo, debe comportar una forma diferente de aproximarse y conocer los territorios, es decir, una epistemología con un elevado compromiso social.

3 En el texto *Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa* de Guba y Lincoln, se explica que la palabra "insight" no tiene una traducción exacta al español, y se hace una aproximación en N. de los T. indicando que sería similar a 'reflexión interiorizada repentina' o 'conclusión interior repentina' (2002, pág. 116).

4 De acuerdo con Paula Peyloubet, la perspectiva interactoral de co-construcción de conocimiento propone de manera general la articulación de actores y saberes, con base en epistemologías más democráticas, inclusivas y sobre todo propiciando un mayor acercamiento a la realidad de los protagonistas. Es muy destacable la explicación posterior de Peyloubet *et. al* sobre la importancia que cobra "... la idea de proceso, en la actividad de investigación, donde se intenta eliminar las definiciones apriorísticas y, por el contrario, sobre la base de la experiencia se pretende construir escenarios que faciliten y dinamicen la articulación de actores y saberes locales." (2012, pág. 23).

PUEBLOS MÍNIMOS

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA SOBRE
CULTURA Y ECONOMÍA CIRCULAR

CAPÍTULO II

DESEQUILIBRIOS ESTRUCTURALES EN LA PLANIFICACIÓN RURAL



EDICIONES **MAWIL**



En el futuro inmediato, la estrategia para el campo deberá fomentar la organización social, de manera que se combatan los desequilibrios y problemas que limitan el desarrollo del sector.

N. ACEVEDO VALENZUELA

En nuestra región la economía rural cumple un rol estratégico en la conformación de los territorios. Pese a esto, los planes, programas y proyectos se han enfocado o tienen su especialización en el sector agroindustrial de exportación, en tanto se desestima al pequeño latifundista. De este modo se descuida a la producción campesina, lo cual contribuye a una desigual distribución territorial favoreciendo las migraciones campo-ciudad. Esto es exacerbado por la invisibilización de su trabajo, el cual es aporte fundamental en la economía de los territorios, pero que no consta en los sistemas de producción, no se le afilia a la seguridad social, y en reiteradas ocasiones impera la informalidad; de ahí que se sucedan los desequilibrios como consecuencia lógica de la desatención de extensos sectores de la producción básica, que en gran medida son de autoconsumo (Acevedo, 1988).

Entonces, es indispensable para la región superar las inequidades sociales sorteando aquellos obstáculos que impidan el progreso de sus comunidades. Un ejemplo en la práctica es el significativo crecimiento de los ingresos rurales que reporta la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)⁵ en los países protagonistas del comercio agroalimentario en Sudamérica, esto contrastado con el poco movimiento del índice de Gini⁶ en la región, lo cual evidencia que unos pocos están captando la mayoría de los beneficios.

Sumado a lo antes mencionado, se deben agregar las desigualdades territoriales, que es otro de los rostros de los desequilibrios estructurales que terminan por afectar las ruralidades en el Ecuador. Territorios

5 Véase "Perspectivas de la agricultura y del desarrollo rural en las Américas: Una mirada hacia América Latina y el Caribe 2019-2020" (CEPAL/FAO/IICA, 2019).

6 Fernando Medina (2001) explica que el índice de Gini es uno de los indicadores sintéticos más utilizados para el análisis estadístico de la desigualdad, la razón principal es por su facilidad de cálculo y de interpretación.

PUEBLOS MÍNIMOS PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

La costa ecuatoriana es la región más importante en temas agrícolas, pues captura el 73% de los cultivos permanentes y el 68% de los cultivos transitorios a nivel nacional (Instituto Nacional de Estadística y Censos, 2019). Estas cifras palidecen cuando observamos la realidad puntual, por ejemplo, de Jipijapa, ciudad que alberga a Sancán, en la cual el sector económico que más contribuye al VAB es el de la agricultura, ganadería silvicultura y pesca.

Mientras los mayores aportes, desde la óptica de la seguridad social, provienen de acuerdo a datos del empleo registrado por sectores económicos en Jipijapa, del sector de la educación. Relegando a la agricultura al decimosegundo lugar, nuevamente poniendo de manifiesto los desequilibrios estructurales, que no permiten organizar, articular y coordinar adecuadamente los distintos niveles de gobierno para una planificación coherente y una gestión pública a favor de los territorios.

Estas distancias en la planificación se vuelven anecdóticas en Pile, donde un artículo periodístico de Matías Zibell⁹ expone al pueblo donde se tejen los sombreros más finos y caros del mundo. En el artículo se menciona lo difícil que parece el imaginar que un producto salido de Pile pueda ser adquirido por miles de dólares en el mercado internacional. Específicamente algunos sombreros extrafinos han sido comercializados hasta por 25.000 dólares americanos (USD) en mercados internacionales, por lo que resulta paradójico estimar que en un poblado disperso, sin servicios básicos, calles de tierra y viviendas precarias se pueda producir un objeto con tan alto valor monetario y cultural.

Existen varios motivos para la aparición de los desequilibrios estructurales antes mencionados, se puede alegar también, la existencia de instituciones profundamente arraigadas en los sistemas territoriales que reproducen las desigualdades actuales. Se debe optar probablemente por una postura crítica con el poder de estas estructuras e instituciones y en lo posible buscar formas más justas de progreso en los territorios. ¿Qué hacer entonces, para no continuar los desequilibrios

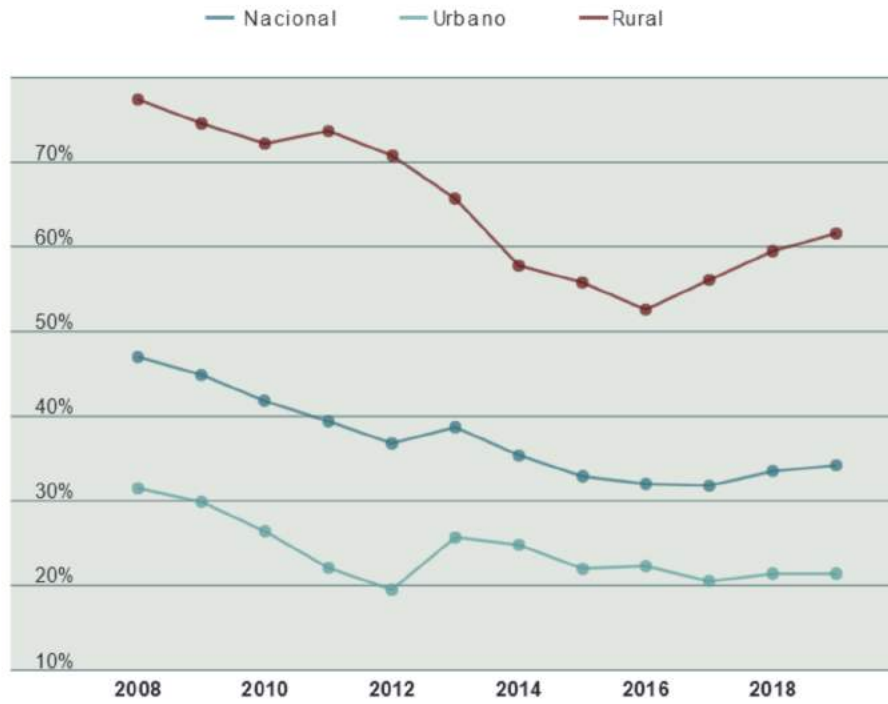
⁹ Artículo de la BBC: "El pueblo ecuatoriano donde se tejen los sombreros más finos y caros del mundo" (2016).



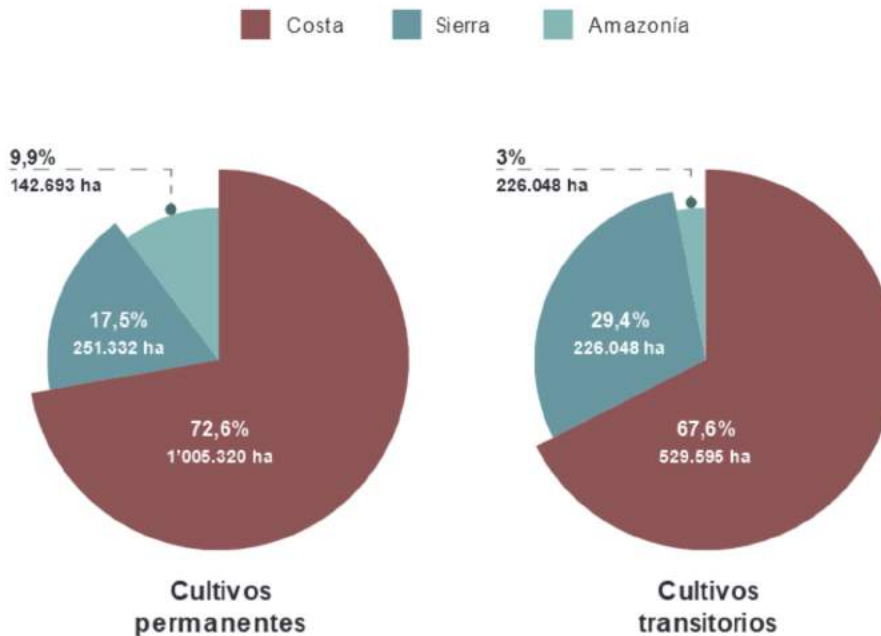
territoriales?, ¿cómo reivindicar lo particular dentro de los sistemas y estructuras del territorio?, y finalmente, ¿cómo dar un soporte adecuado a aquellas ruralidades dispersas con evidentes desigualdades en la distribución territorial de las actividades productivas y de los beneficios del crecimiento económico?

Las interrogantes planteadas, serán transversales en toda la investigación y se volverán premisas que se desarrollarán en el presente trabajo, en el cual el interés pasa por una planificación que promueva el progreso de lo rural, como un acto de justicia social, que pretende buscar el equilibrio en territorios con arraigados y profundos contrastes.

PUEBLOS MÍNIMOS PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA



Pobreza por NBI en el Ecuador, 2008-2019. **Fuente:** Encuesta Nacional Empleo, Desempleo y Subempleo (ENEMDU) (INEC, 2019). **Elaboración:** OTM-Uileam.



Distribución de cultivos por región. **Fuente:** Encuesta de Superficie y Producción Agropecuaria Continua (ESPAC) 2019 (INEC, 2020). **Elaboración:** OTM-Uileam.

PUEBLOS MÍNIMOS PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA



Valor Agregado Bruto, cantón Jipijapa. **Fuente:** BCE, 2020.

Elaboración: OTM-Uileam.



Empleo registrado por actividad económica. **Fuente:** Directorio de Empresas y Establecimientos (DIEE) (INEC, 2018). **Elaboración:** OTM-Uileam.

PUEBLOS MÍNIMOS

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA SOBRE
CULTURA Y ECONOMÍA CIRCULAR

CAPÍTULO III CONSTRUCCIÓN DE METODOLOGÍA PARA PUEBLOS MÍNIMOS



EDICIONES **MAWIL**

En las regiones donde los hombres se han instalado desde hace muchas generaciones (...) todos los accidentes del terreno tienen un significado.

Comprenderlos es darse la oportunidad de transformarlos de una manera más inteligente.

ANDRÉ CORBOZ

Se ha discutido hasta el momento las ideas de sistema y método, y posicionado al método como una posibilidad más ajustada a la realidad de los pueblos mínimos del sistema territorial. Posteriormente evidenciamos los desequilibrios territoriales de la ruralidad en el Ecuador y algunas de sus causas, de las cuales no están exentos tanto Pile como Sancán. Causas que podemos resumir en tres premisas las cuales sostendrán la metodología aplicada.

En primer lugar, abogamos por lo particular de los territorios más allá de las constancias de los sistemas territoriales, lo cual no es indicador de una hiperespecialización o sectorización excesiva de la gestión pública. Entendemos las limitaciones que podrían resultar de esta perspectiva de planificación sectorizada, por ejemplo, sus alternativas a corto plazo y su escasa complejidad que le inhibe de brindar respuestas integrales a problemas estructurales de la sociedad.

Un segundo aspecto es la imposibilidad de un conocimiento estandarizado en el tema de la planificación, debido a las particularidades de los actores del territorio. No obstante, los aspectos singulares de las diversas territorialidades no pueden ser canalizados de manera correcta, debido a los intermitentes procesos de descentralización de la región, lo cual impide a los gobiernos locales la generación de procesos de desarrollo endógenos; como consecuencia, la planificación deviene en ejercicios abstractos, incluso teóricos de tecnócratas y afines que no consiguen la integración real a las agendas locales y, por ende, al territorio.

PUEBLOS MÍNIMOS PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

Finalmente, la relación global-local, escasamente comprendida y que es sustantiva a los procesos de planificación, la construcción de la identidad sin el correcto entendimiento de la interrelación con otras culturas o interculturalidad, suele ser catastrófica en el aprovechamiento de las relaciones económicas internacionales. Sobre todo, en la asunción de que estos procesos devienen en la disminución de derechos sociales, como la igualdad de género, la sustentabilidad ambiental, el respeto por las minorías y la participación social, entre otros (Sandoval, 2014).

Una vez partícipes de los problemas metodológicos que afronta la planificación territorial, parece oportuno determinar una propuesta de articulación que permita identificar aquellos componentes que serán relevados en ambos poblados para establecer una línea base de información, así como un análisis prospectivo del desarrollo de sus territorios.

De esta manera se priorizan seis componentes básicos, a saber: el biofísico, sociocultural, económico, político institucional, asentamientos humanos y movilidad, energía y transporte. La idea de priorizar estos seis componentes en la investigación no es azarosa, en realidad son los que propone la Secretaría Técnica Planifica Ecuador,¹⁰ en busca de la consecución de un desarrollo sostenible, resiliente y en consonancia con los objetivos de desarrollo sostenible (ODS).¹¹ Igualmente, es importante en esta instancia tener claro el concepto de eje de desarrollo para realizar un diagnóstico participativo apropiado.

Los ejes de desarrollo se pueden interpretar como un dato estructural, o en su defecto como una técnica para el desarrollo regional. A partir del sistema territorial y su visión estructuralista los ejes son caracterizados por las diferentes capas del territorio, como explica André Corboz un palimpsesto “... lleno de huellas y de lecturas forzadas”. A partir

¹⁰ Véase “Guía para formulación/actualización del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial PDOT” (Secretaría Técnica Planifica Ecuador, 2019).

¹¹ Véase “Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible” (Organización de las Naciones Unidas [ONU], 2015).

de las múltiples dimensiones territoriales se pueden generar políticas económicas que accionen, por sí solas, vectores de desarrollo que se puedan propagar.

Como consecuencia, la condición de dato estructural, se advierte de la posibilidad de integración y articulación de las condiciones del eje. Ahora bien, en el caso de técnicas de desarrollo, son acciones específicas en cada sector al cual se prioriza, a saber: económico, social, ambiental o de infraestructura. Entonces, por un lado, tenemos el eje como dato y parte de una estructura en donde el modelo de desarrollo es horizontal y holístico, mientras como técnica es un modelo vertical con efectos a corto y mediano plazo, pero unidimensional.

Los ejes de desarrollo funcionan entonces como línea base para el progreso de los territorios y pueden estar o no alineados a un sistema o estructura de planificación superior. En esta investigación, los componentes asociados a los ejes pretenden su alineación a objetivos nacionales y globales; pero en la búsqueda de ser coherentes con lo expuesto y evidenciar un abordaje social del territorio, se hará especial hincapié en los procesos de planificación y en la sectorización para ejercer acciones efectivas que fortalezcan la territorialidad de ambos pueblos.

En concreto, los ejes de desarrollo desde el análisis deben manejar cierta ambigüedad, que va desde permitir integrar un sistema de relaciones, hasta el minucioso cuidado por atender aquello que es particular de los territorios. Será una concepción integral que aspira a algo más que la perspectiva bilateral de lo urbano y rural, el eje tiene que ser capaz de componer ambos contextos dentro de un sistema de relaciones priorizadas y complementarias. Pese a esto, se debe indicar que muchas de las experiencias existentes en planificación de ciudades en uso y ocupación de la tierra y sus actividades, no siempre son extrapolables a las zonas rurales. En ocasiones desestimando el rol estratégico del campo en la economía, la alimentación, el patrimonio cultural, el esparcimiento, la conservación de los recursos naturales, y sus altos

grados de vulnerabilidad ante los procesos socio-económicos (Méndez & Pascale, 2014).

Hasta aquí se ha realizado una breve conceptualización de los ejes de desarrollo y se han especificado sus características básicas, ahora parece coherente indicar que metodológicamente dentro de la planificación territorial existen básicamente dos fases bien definidas: la primera de ellas es la *Fase de formulación* y la segunda es la *Fase de implementación*, entre ambas no hay un orden jerárquico necesariamente o una secuencia lineal; lo que sí se puede puntualizar es que los componentes elegidos para trabajar por parte de la academia se encuentran en la fase de formulación dentro de la categoría de diagnóstico.

Es importante señalar que de ambas fases fueron partícipes los distintos sectores de la sociedad (moradores locales, vecinos, productores, empresarios, organizaciones no gubernamentales [ONG], colegios, universidades, etc.), de igual manera fue crucial la participación de representantes del sector político (funcionarios públicos y concejales), para la construcción conjunta de una planificación integral del territorio.

Entonces, para diagnosticar de manera sectorial, Gómez Orea (2007) señala la importancia de conocer y entender cómo es y cómo funciona el sistema territorial, los problemas que le aquejan, y sobre todo qué potencialidades posee. Lo antes mencionado por Gómez Orea, debe realizarse con un nivel de precisión que permita tomar decisiones acertadas, para así garantizar su trayectoria tendencial, si se considera conveniente o modificarla de ser necesario. En esencia, un correcto diagnóstico territorial debe comprender dos instancias, para que el conocimiento del territorio sea íntegro. En primer lugar, debe ser descriptivo; es decir, debe explicitar lo así hallado en él; en segunda instancia, debe ser desde todo punto de vista explicativo, indicar por qué ocurren los fenómenos en el territorio.

Entonces el diagnóstico debe incluir el relevamiento, sistematización y análisis de la información que sea necesaria para poner en valor el territorio y orientar en la toma de decisiones de las diversas formas de gobernanza local. A partir de aquí el análisis debe enfocarse en las limitaciones y potencialidades, esto se orienta al conocimiento de las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que presenta el territorio, permitiendo a su vez desarrollar una economía competitiva, socialmente equitativa y sostenible en todas las actividades humanas.

Es de suma importancia, además, la identificación de aquellos procesos críticos, que comporten información útil para poder comprender la conformación actual del territorio y para en lo posible prever cómo dichos procesos afectarían en su futuro funcionamiento. En tanto, para ser pragmáticos el sistema territorial comprende distintos componentes que interactúan entre sí, no son autónomos, es decir que modificar alguno de ellos, afectará directamente al resto.

Según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2012), la estructura general del territorio proporciona una descripción de las características relevantes y la realidad del territorio a nivel cantonal y del área urbana, en cuanto a la ubicación geográfica, aspectos biofísicos, proceso histórico y actual del desarrollo, situación demográfica y socioeconómica, los elementos esenciales y los actores locales.

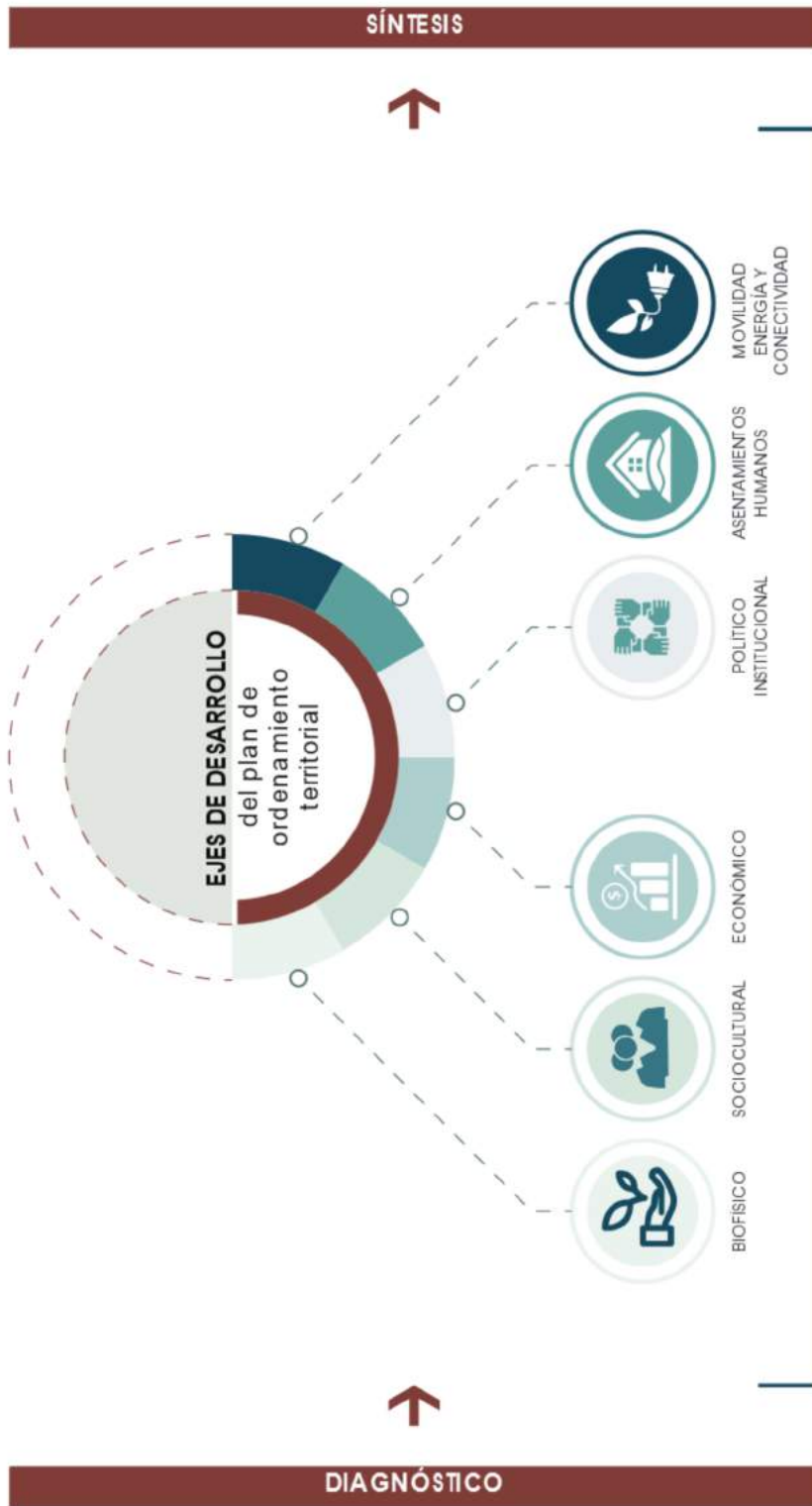
En este sentido, parece fundamental la puesta en marcha de una lectura primaria del territorio, como una búsqueda hacia la comprensión de elementos y procesos que serán indispensables para establecer el adecuado diagnóstico por ejes de desarrollo. El enfoque metodológico que se propone trata de establecer puentes entre la planificación territorial y la planificación local, entendiendo que pueden llegar a ser complementarias en beneficio de los pueblos analizados.

Además, como corolario del diseño metodológico se advierte una mirada hacia la microplanificación, sobre todo en la visión de Grohmann

PUEBLOS MÍNIMOS PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

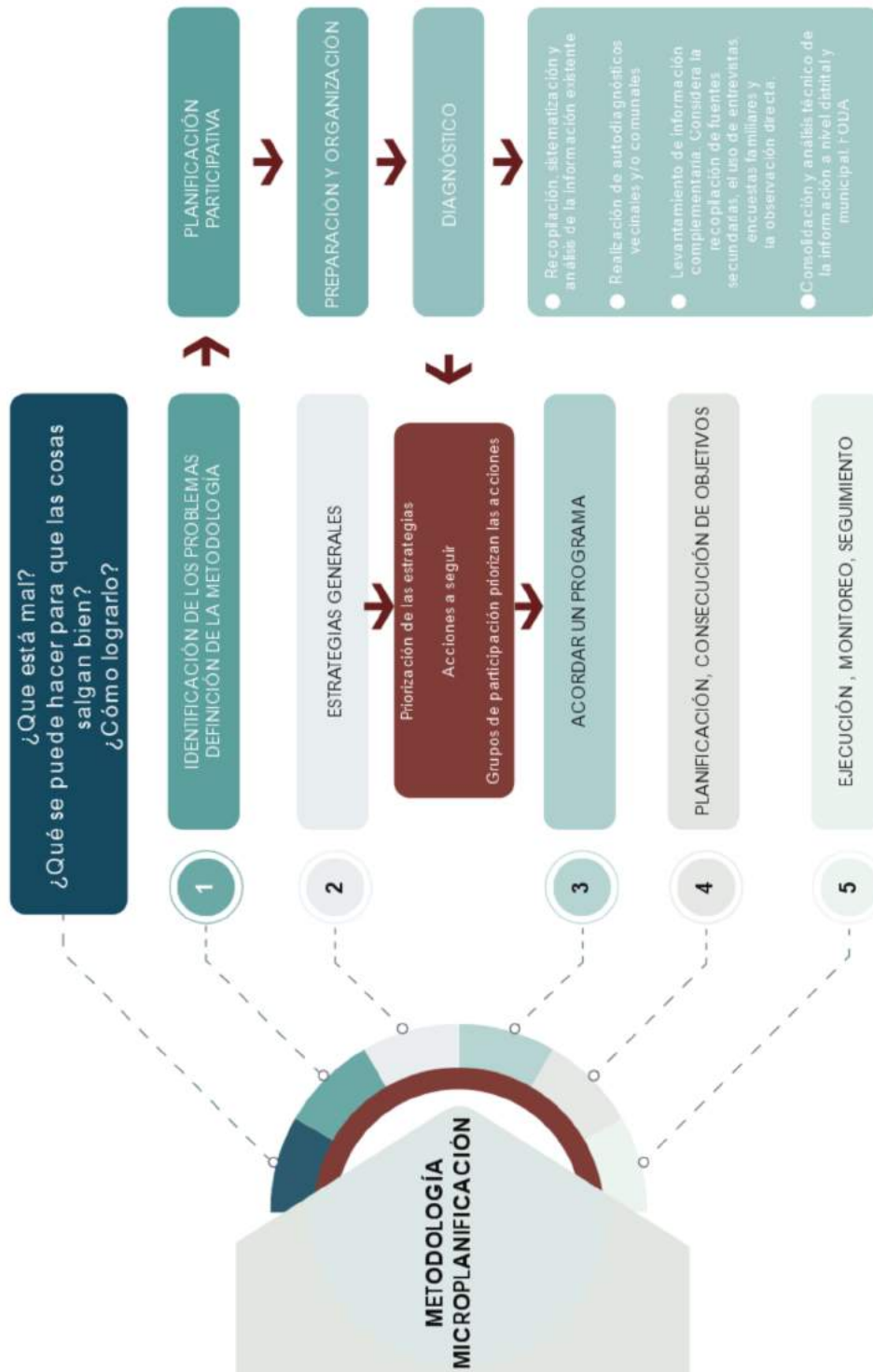


y Hernández (1998), cuando explican que no solo se asocia a aspectos puntuales o al nivel local como ámbito de aplicación, sino que apela a la interacción pública privada de manera dinámica y en base a la retroalimentación. Por ende, el aspecto dialéctico se manifiesta en acción- reflexión-acción. Como consecuencia, este enfoque aporta con el diseño *in situ* de formas lógicas, contextualizadas y eficientes para generar el proceso de planificación (Sandoval, 2014).



Propuesta metodológica por ejes de desarrollo.

Fuente: Secretaría Técnica Planifica Ecuador, 2019. **Elaboración:** OTM-Uleam.



Propuesta metodológica de microplanificación. **Elaboración:** OTM-Uleam.

PUEBLOS MÍNIMOS

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA SOBRE
CULTURA Y ECONOMÍA CIRCULAR

CAPÍTULO IV PILE



EDICIONES **MAWIL**



Antecedentes



Vista aérea de la comuna Pile, 2019. **Fuente:** Facultad de Arquitectura-Uleam



Playa La Gotera en Pile, 2019. **Fuente:** Facultad de Arquitectura-Uleam



Tejedores en Pile, 2013. **Fuente:** Lorena Vélez, INPC

PUEBLOS MÍNIMOS PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

La comuna Pile, perteneciente al cantón Montecristi, fue fundada el 4 de marzo de 1931 y se destaca particularmente en el ámbito cultural. El sitio es ampliamente reconocido por ser el hogar del sombrero fino de paja toquilla, ya que si bien no se ha identificado el origen de la tradición, en el pueblo se elabora el sombrero más fino, que es comercializado a nivel mundial.

La elaboración de estos sombreros constituye una tradición ancestral de la población ecuatoriana y, en particular, el tejido de sombrero fino está registrado en la lista de patrimonios inmateriales de la UNESCO, desde el 5 de diciembre de 2012.

El sombrero adquirió popularidad, en gran medida, gracias a que se comercializó mayormente en el canal de Panamá durante la primera mitad del siglo XX, cuando según la reseña del MINTUR (2014), existieron las cifras más elevadas de exportación del sombrero, y es erróneamente conocido como *Panama hat*, lo que derivó en la preocupación del Estado ecuatoriano por posicionar el producto como propio y potenciar la identidad de Pile.

Consecuentes con esta caracterización, y a partir de los esfuerzos de varias entidades competentes por salvaguardar este patrimonio, se han elaborado diversas investigaciones, principalmente en torno a sus componentes socioeconómicos y culturales, en busca de fortalecer su desarrollo con base en el potencial turístico propio de su identidad.

Diagnóstico: la paradoja de los bienes culturales

Componente biofísico

Pile es una comunidad rural ubicada al suroeste del cantón Montecristi, aproximadamente a 30 km de la ciudad, junto a la Ruta del Spondylus,¹² esta última es afamada por ser un recorrido que alberga varias playas que atraen a visitantes, tanto nacionales como internacionales. Según Mosquera, “éstas se han vuelto muy reconocidas por sus atractivos turísticos, pero sobre todo por la gran difusión sobre sus características geográficas, naturales y culturales que se ha generado a lo largo del tiempo” (2019, pág. 21), considerando que estos destinos nos permiten reconocer gran parte de la cultura de la costa ecuatoriana.

El pueblo se asienta en un pequeño valle en las colinas de Pacoche, ubicadas en el denominado cabo de San Lorenzo, al sur de Manta, desde donde fluyen varias corrientes hacia el interior de la provincia. Este valle forma parte de un paisaje relativamente bajo, con relieves colinados, que según el Ministerio del Ambiente (MAE) no superan los 363 metros de altitud, por lo que el sitio se emplaza en un rango altitudinal de 0-363 msnm, situándose alrededor del perímetro del refugio de vida silvestre marino costero Pacoche.

Esta cercanía es un factor que condiciona en gran medida el clima de Pile, de acuerdo con la ficha técnica del Refugio (2014); el pueblo es una de las principales áreas de influencia de éste, encajando en la denominación de *Bosque de garúa* al poseer un ambiente ligeramente más húmedo, lo que favorece a las condiciones adecuadas para el cultivo de ciertas especies y la biodiversidad en general. En la fauna destaca el avistamiento de aves y monos aulladores, mientras que la flora es característica de bosques secos y ecosistemas semisecos.

¹² Es una de las rutas turísticas más importantes del Ecuador, comprende desde Mataje al norte de la provincia de Esmeraldas hasta la ciudad de Salinas en la provincia de Santa Elena, recorre aproximadamente 748 km por la Troncal E15, atravesando unos 45 puntos entre ciudades, poblados y comunas durante su trayectoria, con una red vial de primera que permite bordear en su gran totalidad el perfil costero ecuatoriano (Entorno Turístico, 2018).

PUEBLOS MÍNIMOS PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

Desde épocas pasadas, este entorno natural ha labrado el estilo de vida de los habitantes de estos sectores y, por ende, su desarrollo en general. El acceso a la diversidad de especies les ha proporcionado el medio para sus actividades cotidianas, abasteciéndose de alimento, refugio y utensilios. De esta manera han desarrollado prácticas que han ayudado a conservar el ecosistema en general de las colinas circundantes y no han eliminado su cobertura vegetal.¹³

En el caso particular de Pile es evidente la correspondencia entre esta caracterización y la configuración del pueblo en todos sus componentes, ya que como lo indican Tiñena *et al.* (2020) la matriz biofísica es la que da soporte y permite el diálogo con el territorio.

¹³ Los pobladores han implementado varias prácticas agroforestales que han permitido la conservación de la vegetación, manteniendo así su función vital: "captar la humedad del ambiente y formar los cursos de agua." Además del cultivo y manejo de ciertas especies como la tagua y paja toquilla, que gracias al clima son propias de la zona, con las que se elaboran artesanías (MAE, 2014, pág. 67).



Ubicación y emplazamiento de la comuna Pile. **Elaboración:** OTM-Uleam.

Componente sociocultural y asentamientos humanos

La cultura, como resultado del carácter del hombre como ser social, está particularmente asociada a la actividad humana, y este desarrollo del hombre como elemento de la sociedad deviene, a su vez, en patrones de asentamiento. Para abordar estos conceptos, intrínsecamente relacionados entre sí, nos enmarcamos en un contexto en el que las sociedades actuales se encuentran en gran medida bajo la influencia de procesos como la globalización; mismo que como fenómeno económico tiende a patrones de crecimiento acelerado, que se ven reflejados en las formas urbanas y consecuentemente en la sociedad. Si bien estos no son plenamente aplicables a todas las estructuras sociales, han traído consigo tendencias genéricas que propenden a atenuar los rasgos y características de las poblaciones, sufriendo transformaciones la cultura.

Como bien lo refiere el *Diagnóstico antropológico de Pile*, elaborado por el INPC, donde según Mosquera (2019), con énfasis en el carácter dinámico de las sociedades y su configuración cultural; “el caso de Pile merece ser tomado en cuenta desde el estudio del ser humano, ya que sus pobladores han demostrado negarse a que tales cambios se den aceleradamente, imponiendo y priorizando su propio ritmo para que ello suceda” (pág. 4).

Esto delimita el aspecto sociocultural como un punto de partida para un análisis integral del pueblo; en donde las condiciones geográficas han direccionado en cierto modo su estilo de vida, identificando dos factores claves: la distancia de la urbe y su entorno natural.

Respecto al primero, Mosquera hace referencia a una “lucha simbólico-social”, que debido a la lejanía geográfica de la mayoría de sectores rurales, se da en silencio; manifestándose en la separación entre lo urbano y lo rural. De esta manera se expone el caso de aquellas comunidades que, rechazando las dinámicas socioculturales generadas en

las grandes urbes, se esfuerzan por salvaguardar sus formas de vida, a pesar de que dichas dinámicas procuran la reproducción sociocultural de los pueblos. Por lo cual, estas comunidades desarrollan un sistema adaptado a su estructura social que determina su institucionalidad a partir de sus maneras propias.

Retornando al entorno natural, como segundo factor, éste propone las actividades factibles. La paja toquilla como especie propia de la zona y las prácticas agroforestales desarrolladas a partir de las condiciones naturales, concuerdan con un pueblo evidentemente dependiente de la tradición artesanal y la práctica agrícola que, a más de ser las principales actividades económicas, son altamente representativas en su cultura.

Sociedad y cultura

La noción de que la globalización como proceso impone una “lógica homologante” ha sido planteada y analizada ya por varios autores que afirman, como Giménez, que “ha acarreado la ‘desterritorialización’ o ‘deslocalización’ de los procesos económicos, sociales y culturales” (1999, pág. 25). No es extraño que al ser un fenómeno económico trascienda a otros ámbitos ya que la economía es, en definitiva, un eje transversal para el desarrollo de todas las civilizaciones, además las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) también han favorecido a que se propenda a homogeneizar las formas de vida, reflejándose particularmente en un nivel socio-cultural.

Sin embargo, este concepto también plantea que si bien se generan estas tendencias, estos procesos no son antagónicos a la preservación de los rasgos de las poblaciones, “la mundialización, antes que borrar definitivamente del mapa los territorios interiores, (...) los requiere como soporte y estación de relevo de su propia expansión” (pág. 26). Muchos de estos territorios, a pesar de ser condicionados también por factores locales y/o regionales, conservan sus lógicas, deduciendo más bien

que el alcance de estas formas genéricas se difunde en los territorios periféricos de manera desigual.

De acuerdo con lo anterior podemos referirnos a Pile como uno de estos territorios interiores que, como se ha expuesto anteriormente, se ha esforzado por salvaguardar sus formas de vida.

De esta manera podemos empezar a dilucidar el comportamiento social del pueblo y haciendo mención a la complejidad de las estructuras sociales, se sugiere que los factores que previamente identificamos como determinantes han originado de algún modo las formas de vida de los habitantes, mas no establecen típicamente su desarrollo socio-cultural. Es la cultura la que determina las relaciones sociales, y éstas a su vez, constituyen el sistema sobre el que se asienta una sociedad. Giménez agrupa los factores biofísicos en el concepto “marco natural inmediato” e introduce el nuevo agente: “la vivencia”, teniendo ambos un papel primordial en la caracterización de los “territorios identitarios”.

He aquí una primera mención a la incidencia de la vida colectiva en los pueblos como Pile, siendo ésta la que enlaza a la población con el territorio como base física de las actividades que se desarrollan en él.

Remitiéndonos al concepto de territorio en el que según Raffestin (1980) “sería el espacio apropiado y valorizado –simbólica y/o instrumentalmente– por los grupos humanos” (Giménez, pág. 27), nos permitimos abordar la noción de pertenencia socio-territorial para concluir la conceptualización de las principales directrices sociales existentes en Pile. Esta acepción de pertenencia supone un sentido de lealtad entre los individuos que se relacionan e incluyen en una colectividad, e involucra muchas veces el asumir un rol dentro de las prácticas endógenas de la comunidad.

En este sentido, Mosquera (2019) caracteriza a Pile como una cultura subalterna y describe las lógicas que vemos replicadas en su estruc-

tura social, aduciendo que “se basan principalmente en la creación de varios grupos reducidos de personas, vinculados unos con otros por afinidad o por parentesco, los cuales son muy similares estructural y sistemáticamente hablando” (pág. 3), y que se relacionan también por actividades que ejercen en común. Esta caracterización le otorga una estructura social muy propia a la que los habitantes, ya sean nativos o externos, deben adaptarse. Estas aproximaciones son bastante acertadas para describir a la sociedad pileña, misma que está circunscrita en un ambiente cultural marcado por la tradición. El tejido del sombrero, como el elemento más representativo de su cultura, ha determinado muchas de las dinámicas sociales de Pile, entre ellas la transmisión de este saber ancestral que se realiza mediante el fenómeno de *endoculturación*, también conocido como *inculturación*.

Según el Diccionario de la Lengua Española (DLE) la *inculturación* es un ‘proceso de integración de un individuo o grupo en la cultura y en la sociedad con las que entra en contacto’ (Real Academia Española, s.f.). En Pile este sería un proceso utilizado para transmitir a las nuevas generaciones la técnica del tejido y las normas sociales consecuentes a ésta.

Si bien quizás pareciera radical el relacionar directamente una actividad con la determinación de una estructura social, en el caso de Pile resulta apropiado. Richard Sennet, en el prólogo de su libro *El Artesano* (2009), nos ayuda a comprender esta correspondencia argumentando que “la gente puede aprender de sí misma a través de las cosas que produce”, esto a partir de una reflexión de como las cosas, y/o la producción de éstas, “pueden generar valores religiosos sociales o políticos”, estableciendo una relación estrecha entre el *hacer* y el *pensar* o *sentir* (pág. 19).

Lo anterior es aún más inteligible si partimos del concepto de patrimonio inmaterial (como está catalogado el tejido), donde el patrimonio no es el producto material como tal, sino un bien intangible, en este caso: el saber ancestral de la técnica que permite realizarlo.

la falta de oportunidades de desarrollo dentro de la comuna, la falta de espacios de recreación, embellecimiento paisajístico, la deficiencia de los servicios básicos y de ordenamiento territorial, entre otros. Sin embargo, la población reconoce la importancia del tejido fino de paja como patrimonio del Ecuador. (Identificación del problema, párr. 1)

Pile es una comunidad que se caracteriza por su cultura y ha conseguido salvaguardarla a pesar de las tendencias genéricas suscitadas en la globalización, sin embargo, estas fuerzas en su mayoría económicas, ponen en peligro su conservación frente a su escaso desarrollo.

Asentamientos humanos

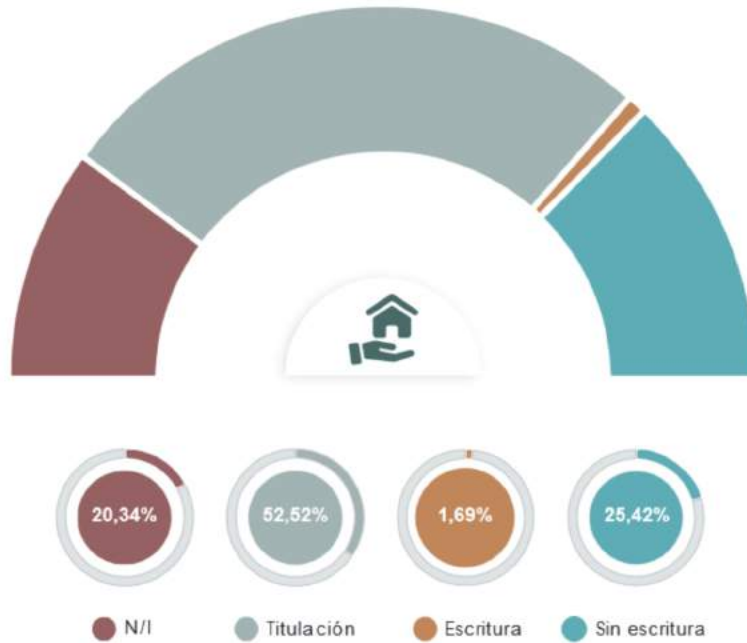
“La imagen urbana resulta una expresión extraordinariamente sintética de su estructura y materialidad, capaz de condensar dinámicas y conflictos de alcance geográfico, social o cultural propios” (Tiñena *et al.*, 2020, pág. 6).

Pile como asentamiento está constituido principalmente por el caserío que se extiende en el valle a un lado de la Ruta del Spondylus, donde las condiciones geográficas del sitio parecen haber generado una trama urbana de plato roto, obedeciendo a su topografía irregular y evidenciando una escasa planificación. Esta falencia también es evidente en la constitución de su tejido urbano, en el que es notorio la carencia de espacio público. El uso privado predomina, con viviendas dispersas y de poca altura que parecen adensarse ligeramente al centro del sitio.

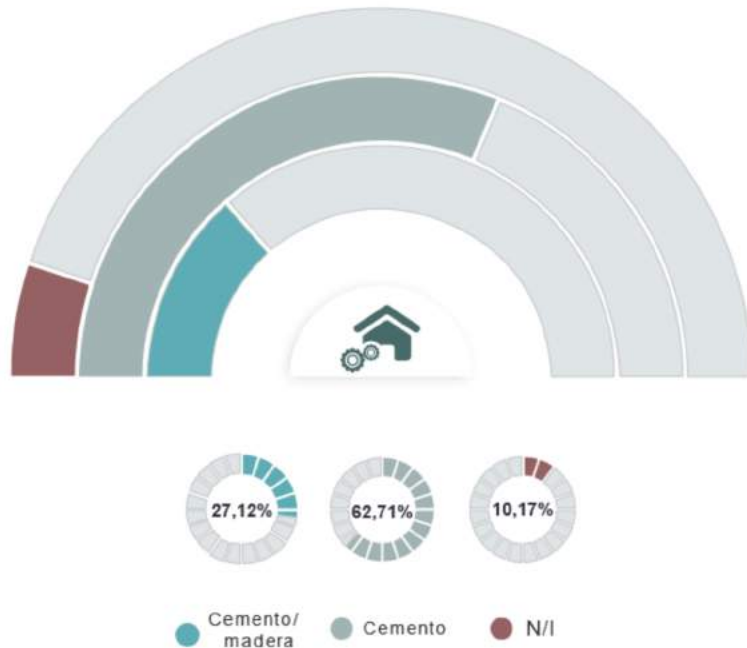
Durante varias décadas, el pueblo ha sido olvidado y desatendido por las autoridades e instituciones competentes, prevaleciendo la desorganización e informalidad inferidos también por las características sociales antes descritas. Esto reflejado en la situación legal de la tierra; la mayoría de los terrenos no cuentan con escritura, sino solo con titulación de la propiedad y han sido adquiridos como herencia, siendo escasa la compra-venta.

PUEBLOS MÍNIMOS PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA





Tenencia de propiedad en Pile. **Fuente:** Encuesta (Facultad de Arquitectura Uleam, 2018). **Elaboración:** OTM-Uleam.



Materialidad de edificaciones en Pile. **Fuente:** Encuesta (Facultad de Arquitectura ULEAM, 2018). **Elaboración:** OTM-Uleam.

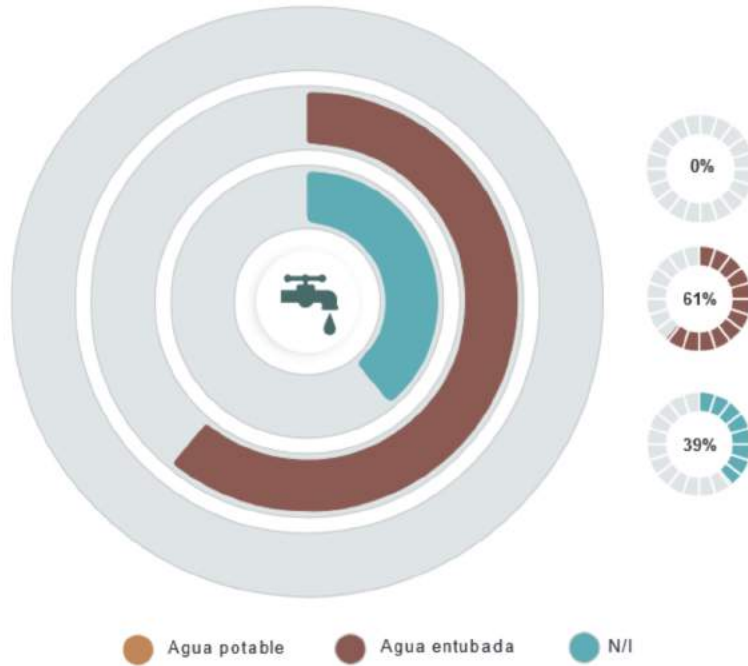
PUEBLOS MÍNIMOS PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

Además, la cobertura de servicios básicos y la infraestructura son deficientes. Hasta ahora no ha sido posible la dotación de agua potable, por lo que los habitantes se abastecen de agua entubada gracias a la implementación de dos reservorios que distribuyen el agua por gravedad desde los cerros aledaños hacia aproximadamente 255 viviendas. Mientras que el proyecto de alcantarillado quedó inconcluso luego de la construcción de la Refinería del Pacífico¹⁴ y la mayoría de viviendas no han realizado la conexión a la red pública y siguen con la utilización de sus propios pozos sépticos, dejando al pueblo sin un sistema adecuado de tratamiento de aguas residuales, aunque en la actualidad un pequeño porcentaje de la población lo realiza mediante biodigestores implementados en los programas de vivienda de entidades estatales.

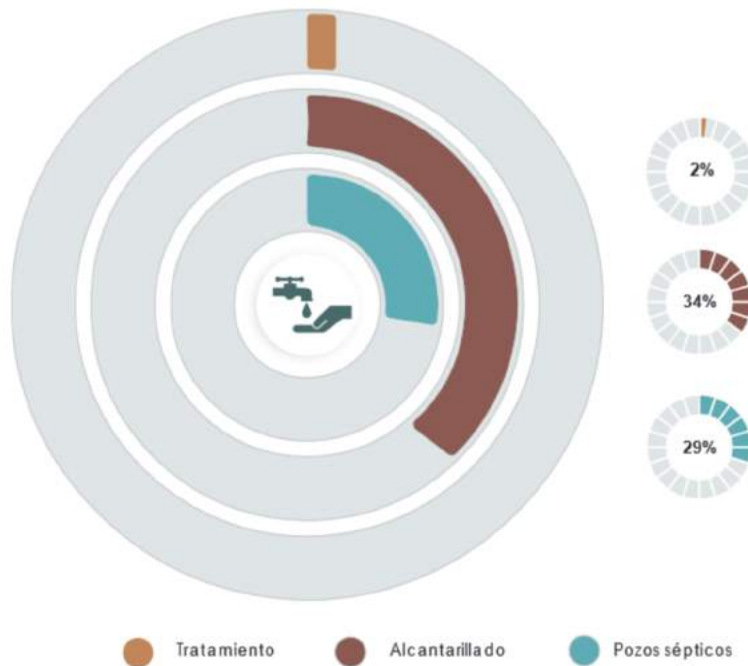
Por otro lado, en la gestión de residuos, los pileños cuentan con cobertura de recolección de desechos, pero no existe un sistema instituido para la disposición final de los mismos.

Respecto al equipamiento, su presencia es limitada; en tipología educativa Pile cuenta con una unidad educativa y un centro de formación artesanal en desuso, al igual que su casa comunal, además disponen de una iglesia y la cobertura en salud la provee un subcentro de salud, perteneciente al Ministerio de Salud Pública (MSP), que aparenta un carácter más bien improvisado. Destaca la carencia de espacios para el esparcimiento, recreación y convivencia social.

¹⁴ La Refinería del Pacífico fue un proyecto emblemático en el Ecuador que buscó constituirse como el primer complejo petroquímico del país. El proyecto se implantaría en el sitio El Aromo de Manta, pero no se logró culminar, sin embargo, en sus avances se construyó el acueducto La Esperanza que permite la dotación de agua a los cantones de Manta, Montecristi y Jaramijó, hasta la ubicación del proyecto (a 25 km de Pile) (Refinería del Pacífico Eloy Alfaro, s.f.).

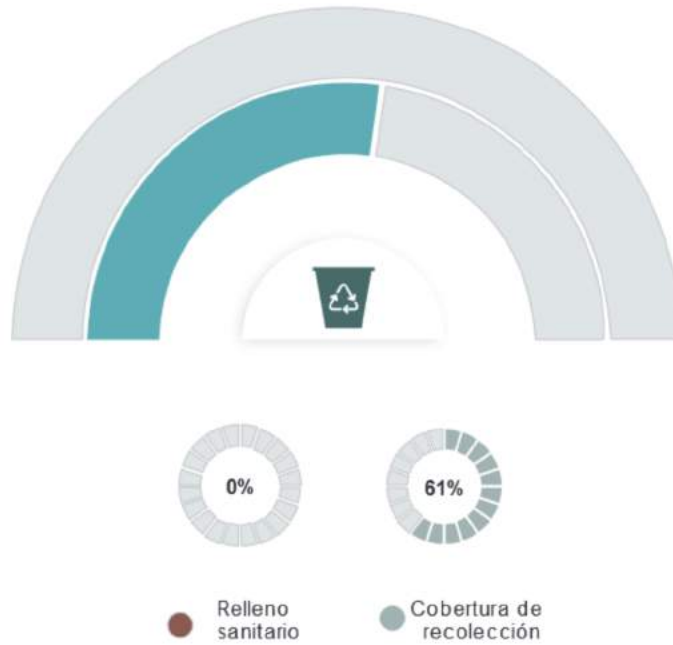


Cobertura de agua potable en Pile. **Fuente:** Encuesta (Facultad de Arquitectura ULEAM, 2018). **Elaboración:** OTM-Uleam.

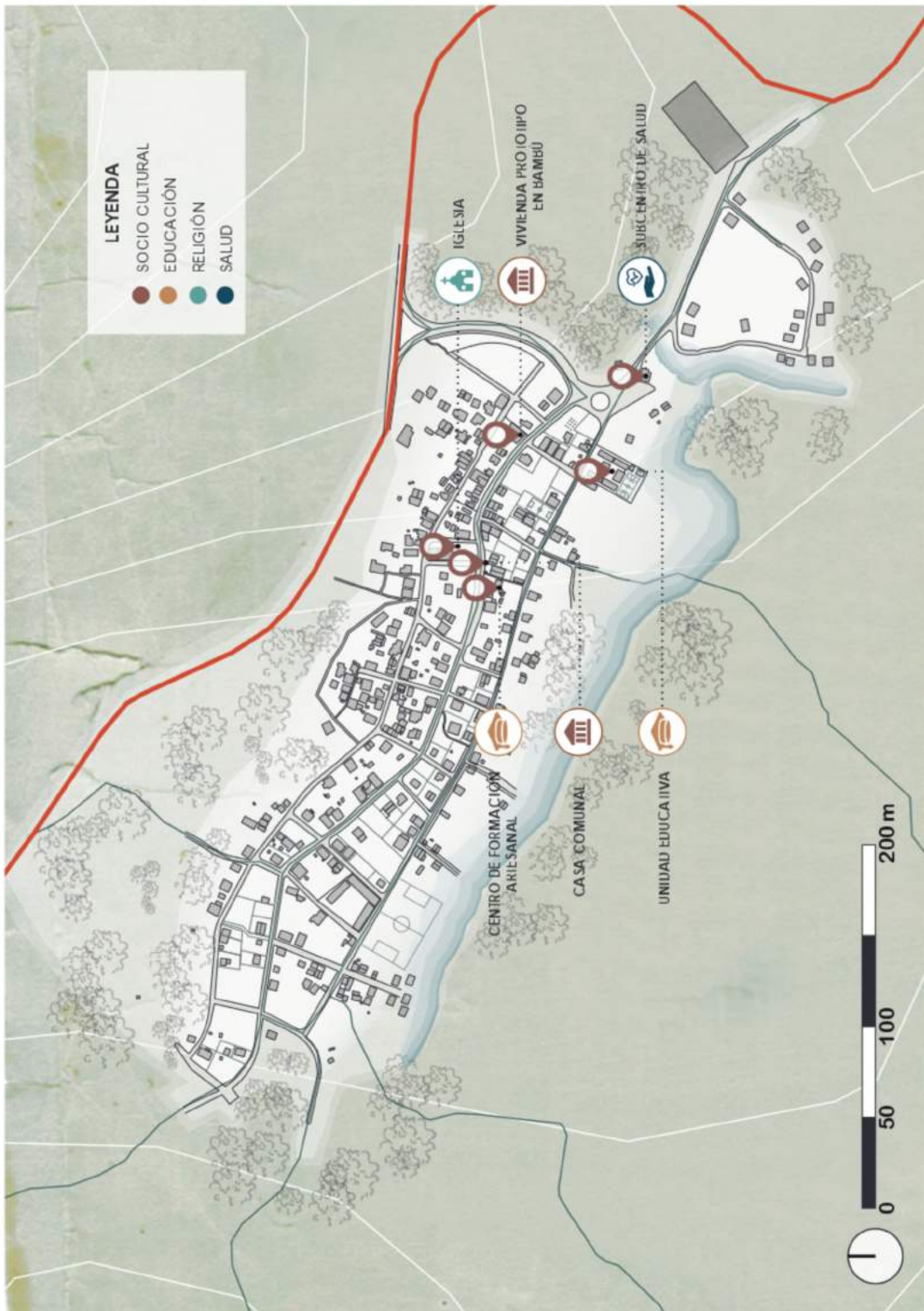


Saneamiento en Pile. **Fuente:** Encuesta (Facultad deArquitectura ULEAM, 2018). **Elaboración:** OTM-Uleam.

PUEBLOS MÍNIMOS PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA



Gestión integral de residuos en Pile. **Fuente:** Encuesta (Facultad de Arquitectura Uleam, 2018). **Elaboración:** OTM-Uleam



Mapa de equipamiento en Pile. **Elaboración:** OTM-Ulearn

Componente económico productivo

La economía de Pile, como se mencionó anteriormente, se reduce a tres actividades específicas: la elaboración de sombreros de paja toquilla o artesanías en general, la agricultura y la pesca artesanal. De los cuales el tejido de sombreros es la actividad más influyente, ya que aproximadamente el 80% de la población se dedica a su elaboración, siendo el eje principal de su economía.

Dentro del mencionado contexto de globalización en el que la cultura se desdibuja y experimenta diversas transformaciones, el ser humano al ser un ente eminentemente cultural, y más aún inmerso en dicho fenómeno económico, concluye en la necesidad de consumir cultura, a partir de lo cual se la puede caracterizar como un producto.

De esta caracterización podemos partir para vincular cultura y economía, identificando una oferta y una demanda, donde los bienes y servicios culturales se consideran en los mismos términos que los otros productos posicionados en un sistema económico, siendo capaces de generar ingresos y beneficios para los actores involucrados. Así, el tejido del sombrero, además del valor como producto y su importancia económica como actividad, le otorgaría a Pile un potencial turístico.

En el 2008, las Naciones Unidas publicó su *Informe sobre la economía creativa*, en el que afianza estas nociones y expone un potencial desarrollo económico a partir de las llamadas industrias creativas, que de manera general son aquellas que involucran una propiedad intelectual, incluidos los bienes culturales.

Todas estas manifestaciones de culturas locales y nacionales son bienes que representan el capital cultural indisputable, tanto tangible como intangible, en el cual se funda la vida de la comunidad. Estos bienes pueden, a su vez, producir una compleja gama de productos creativos – bienes y servicios (tanto comerciales como no comerciales)

de contenido cultural, los cuales son la expresión de la creatividad y el talento de su gente (2008, pág. 69).

En este sentido, resulta justificada la preocupación por la conservación del patrimonio que representa Pile, y la relación de éste con su desarrollo económico, siendo que su tradición “le da vida al pueblo en su cultura y lo catapulta como destino turístico ante el mundo” (Dueñas, Vélez & Carvajal, 2013).

Esto, frente a un contradictorio panorama actual, en el que este sector se ve afectado por el impacto de la industria, el acelerado proceso de la globalización y el uso de la tecnología, el mismo que ha llevado a las comunidades a enfrentar nuevas formas de vida e interacción, como lo describe el INPC (s.f.):

Asimismo, los procesos acelerados de globalización, la migración, el surgimiento de otras nuevas actividades económicas y la compleja problemática de la cadena de valor que representa casi un nulo retorno para el artesano considerando la complejidad y el tiempo que lleva la fabricación de un sombrero, hace que los artesanos, existentes y potenciales, dejen de lado esta práctica para dedicarse a otras actividades económicas, lo cual representa un riesgo para la salvaguardia de esta manifestación (pág. 3).

De esta manera se evidencia una interdependencia entre cultura y economía, que según la ONU está desaprovechada en los países en vías de desarrollo, asegurando que la creación y distribución del capital intelectual tiene potencial para generar ingresos a la vez que promueve la diversidad cultural, siendo la oportunidad de respaldar su conservación.

Sombrero fino de paja toquilla

El sombrero de paja toquilla es elaborado en varias provincias del Ecuador, pero Manabí se destaca por ser la única donde se realiza el tejido

PUEBLOS MÍNIMOS PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

fino. Al hablar de la finura del tejido, se habla de la calidad del sombrero; específicamente en el cantón Montecristi se realiza la elaboración del tejido de media hebra, semifino, fino, superfino y extrafino.

La manera más conocida de medir la calidad del sombrero es en grados, medida que expresa el número de cruces de hebras por pulgada cuadrada de tejido. Entonces, a mayor número de grados, mayor calidad. Para lograr una calidad óptima es necesario desde una adecuada preparación de la materia prima hasta el dominio de la técnica, siendo Pile donde se elabora el tejido más fino.

Según el *Diagnóstico socioeconómico y cultural del tejido* elaborado por el INPC (2013), la cadena operativa que permite la elaboración del tejido es la siguiente:

1. Obtención de la materia prima
2. Preparación de la materia prima
3. Tejido del sombrero
4. Final del tejido

La materia prima es la paja toquilla, nombre común con el que conocemos a las fibras de una palmera peculiar: *Carludovica palmata*. Esta es cosechada en varios sitios montañosos de la costa de Manabí, para lo cual la matriz biofísica cumple un rol importante, ya que la planta necesita de condiciones climáticas específicas: debe ser cultivada en suelos húmedos, porque aunque puede llegar a crecer en suelos secos, su calidad final no sería la misma. La ubicación de Pile, cercana al bosque tropical semi húmedo Pacoche, permite que se generen las condiciones agrometeorológicas y de suelo adecuadas para que la calidad de la fibra sea óptima y permita la elaboración del sombrero de tejido extrafino. En Pile los toquillales han sido heredados de generación en generación, al igual que el conocimiento ancestral que les permite cosecharla de manera adecuada para obtener materia prima útil para la elaboración de los sombreros. Por esto los pobladores participan en la cadena operativa desde esta primera fase para garantizar

la calidad de la materia prima, al menos para la elaboración del tejido más fino. Misma razón por la que realizan también de manera personal la segunda fase: la preparación de la materia prima.

En esta segunda fase la paja toquilla es tratada mediante diversos procesos hasta que esté apta para el tejido, para lo que es convertida en paja blanca, flexible y maleable. De esta manera se da paso a la elaboración del tejido, para lo que se requieren materiales y herramientas específicos: un “caballito” sobre el cual se coloca la horma, como es conocido el molde que da forma al sombrero, además de agua y un calzador que permite el ajuste del tejido a la horma.

Una vez terminado el tejido tienen lugar varios procesos que permiten darle un acabado final y la calidad que caracteriza a los sombreros elaborados en Pile. La duración de estos procesos depende de la calidad del sombrero, mientras más fino sea el tejido será más compleja y extensa su elaboración. “El tiempo promedio es de veintitrés días, no obstante, puede tomar nueve días por un grueso, hasta los ocho meses en sombrero fino” (Dueñas, Vélez, & Carvajal, 2013, pág. 150). Cabe destacar que una de las particularidades de la producción pileña es que gran parte de los habitantes están involucrados al menos en un eslabón de esta cadena.

Posterior a la elaboración del producto, su comercialización es la que permite el retorno económico a las familias, y es aquí donde se manifiestan las principales falencias del proceso. En la comunidad no existen espacios de venta, lo que condiciona a los pobladores a la visita de clientes y turistas para poder ofrecer sus productos. Esto es aprovechado por empresarios e intermediarios que adquieren el sombrero en la comuna directamente a precios relativamente bajos para luego ofrecerlos al consumidor con un amplio margen de valor agregado. Este es el caso de los comerciantes de Montecristi, que compran los sombreros sin finalizar, y según el INPC, “todos estos son terminados en Montecristi donde los compondores realizan su trabajo y pueden

PUEBLOS MÍNIMOS PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

convertir un sombrero de \$ 200 dólares en uno de \$ 1000” (pág.137). De igual manera, existen muchos empresarios extranjeros que se dedican a la exportación de los sombreros, adquiriéndolos a precios muy bajos comparados al de la venta final que realizan al consumidor, o en muchos casos, realizando convenios con los artesanos en los que estos últimos reciben un salario mensual por la entrega de una cantidad definida de sombreros; que por lo general es bastante desmerecido considerando que el artesano es quien realiza la mayor parte del trabajo y es el principal responsable de la calidad del producto, y es gracias a ésta que los sombreros han llegado a ser comercializados por decenas de miles de dólares en el extranjero.

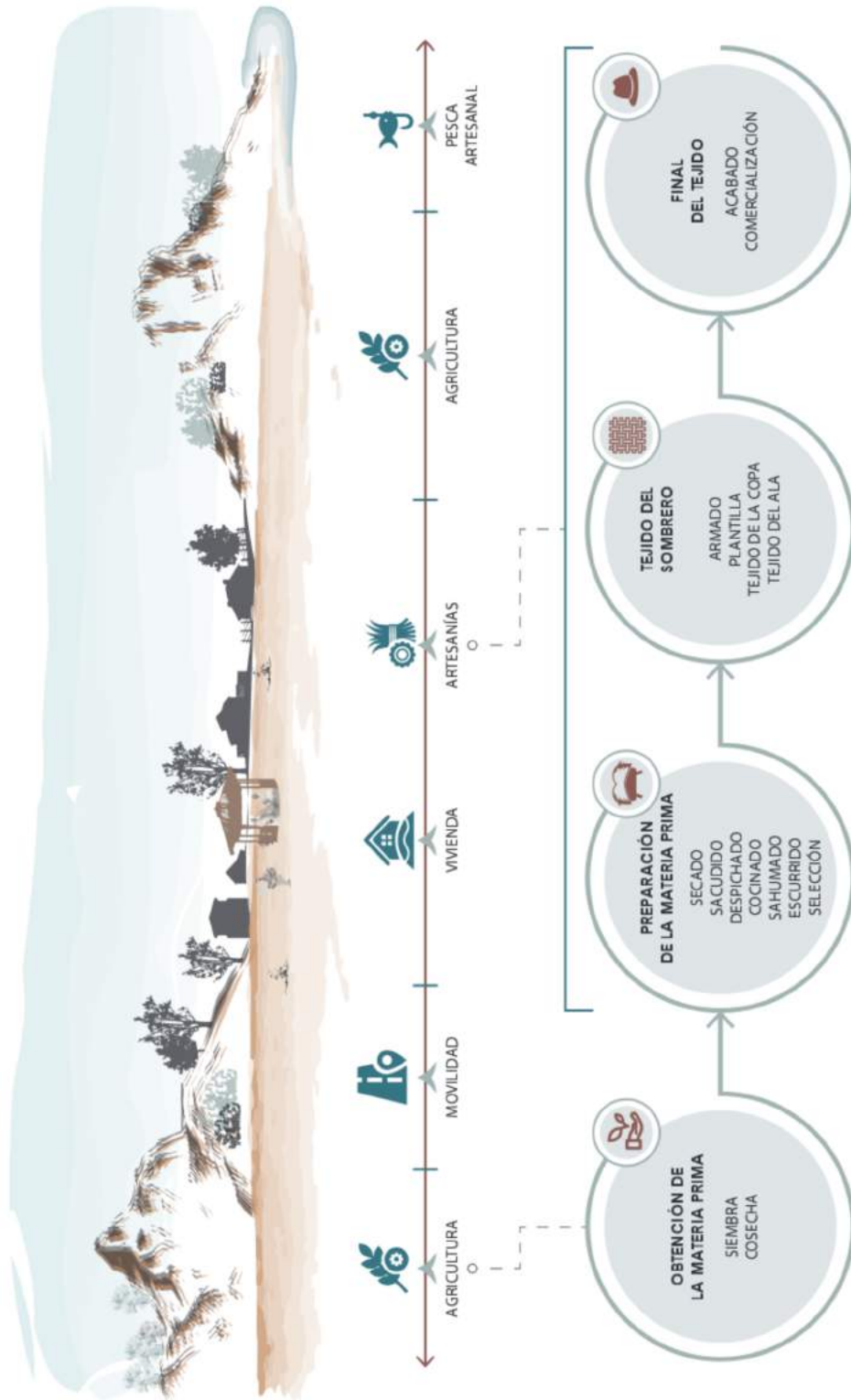
Así lo confirma la consultoría convenida por el INPC, la cual, a partir de un análisis del margen de utilidad en la cadena productiva, expone la inequidad en esta repartición en la provincia de Manabí; puesto que los artesanos perciben apenas un 6.10% del precio total del producto.

Tabla 1. Repartición del margen de utilidad en la cadena productiva del sombrero fino de paja toquilla

	Selección de materia prima	Tejido del sombrero fino	Comportura del sombrero	Comercialización y consumo
Costos	5 USD	200 USD	1.540 USD	3.080 USD
Porcentaje de participación	0.16%	6.33%	43,5%	50%

Nota. Fuente: Análisis socioeconómico y cultural de la actividad toquillera en la provincia de Manabí (CONSOLITEC S.A., 2014). **Elaboración:** OTM-Ulearn.

Como referencia, los habitantes de Pile venden sus sombreros a un precio promedio de 200 USD, los cuales tardan en elaborar aproximadamente entre tres y cuatro meses, lo que representaría un ingreso mensual de 50 USD, siendo una cantidad muy inferior al salario básico unificado, que en el Ecuador al 2020 es de USD 400.



Cadena productiva del sombrero de paja toquilla en Pile.

Elaboración: OTM-Uleam.

Componente político-institucional

Pile está identificado como *comuna* según el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal (GAD) del cantón Montecristi.¹⁵ El DLE nos muestra tres definiciones de *comuna*, dentro de lo que compete al presente, esta puede ser un "grupo de personas que viven juntas sin someterse a las normas sociales establecidas" y una "forma de organización social y económica basada en la propiedad colectiva y en la eliminación de los tradicionales valores familiares" (Real Academia Española, s.f.). Al igual que en la previamente descrita definición de *pueblo*, como se busca caracterizarlo en este análisis, es indudable que estos términos hacen referencia a un concepto social, mas no involucran como tal una constitución institucional o política.

Según la división política del Ecuador, es la parroquia el último nivel jerárquico de ésta, por lo que en el nivel de comuna no existe ningún tipo de inclusión de planes y/o programas, lo cual hace necesaria la gestión y concertación de intereses entre diferentes escalas y actores. De esta manera, en la actualidad las gestiones que manifiestan las necesidades de la comuna y su organización están lideradas por un presidente simbólico.

Sin embargo, este liderazgo es de un carácter puramente social y no aparenta mayores intereses políticos ni compone una entidad institucional, por lo que la competencia de autoridad más directa la tiene el GAD de Montecristi, que según los habitantes: por muchos años no ha contribuido a satisfacer las crecientes necesidades de la comuna.

En medio de esta concertación de intereses, varias entidades estatales han empezado a intervenir para promover el potencial de la comuna y mitigar las carencias en su desarrollo. En torno a su caracterización e importancia cultural las principales instituciones involucradas son el INPC, MIDUVI, MINTUR y la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí en su calidad de entidad académica.

15 Véase *Actualización del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del cantón Montecristi: Diagnóstico Estratégico* (2016).

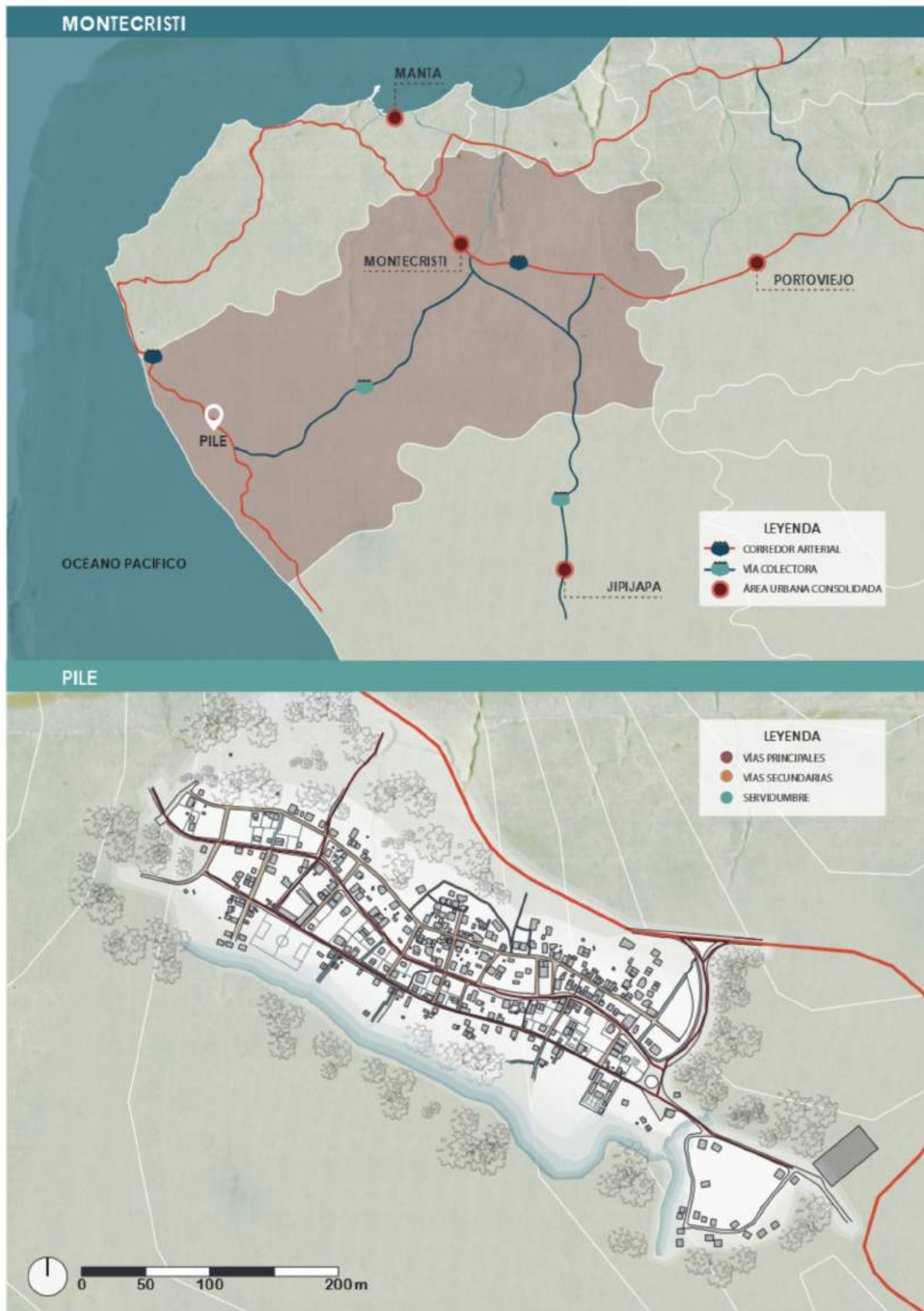
Componente movilidad, energía y conectividad

Las redes son las que permiten constituir un sistema territorial como tal, permitiendo la interacción y comunicación de los habitantes en distintas escalas. Pile cuenta con un trazado vial interno constituido por calles en su mayoría de menor jerarquía, a excepción de las vías principales que atraviesan la comuna en un sentido longitudinal. Ninguna de estas vías posee infraestructura ni mejoras, siendo un sistema vial deficiente tanto para los vehículos como para los peatones.

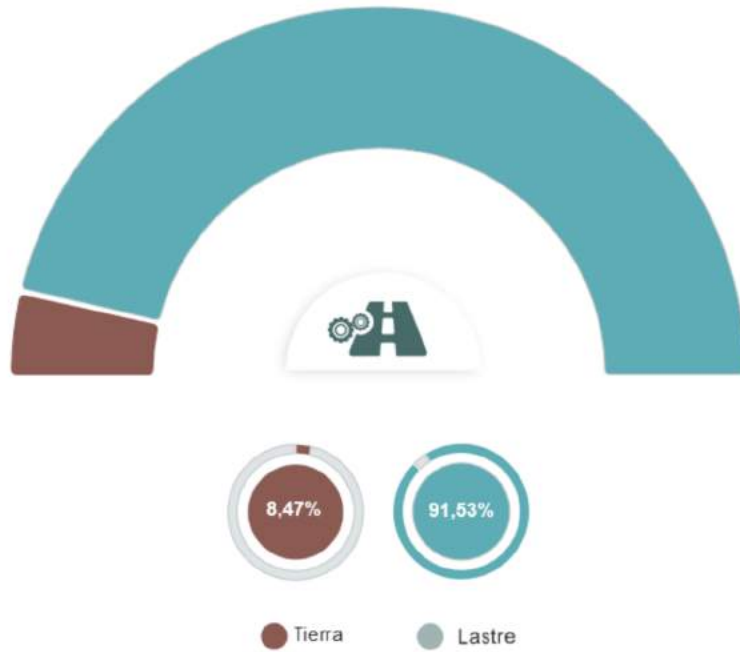
Su ingreso se origina en la Ruta del Spondylus, que permite una conexión vial directa con las ciudades de Manta al noroeste y Montecristi al sureste, con una distancia aproximada entre los 40 y 30 km correspondientemente. Además, en su trayecto esta ruta permite el acceso a varias localidades de estos cantones como San Lorenzo, San Mateo, Los Bajos, entre otros.

A pesar de su distancia geográfica con las principales urbes, Pile cuenta con cobertura de energía eléctrica en toda la comuna, sin embargo; la conectividad es deficiente, la mayoría de telefonías móviles proveen escasa o ninguna señal al igual que los servicios de internet, a excepción de la cobertura de la telefonía del Estado, que a raíz de la demanda de los moradores cuenta con el servicio más estable en el sitio.

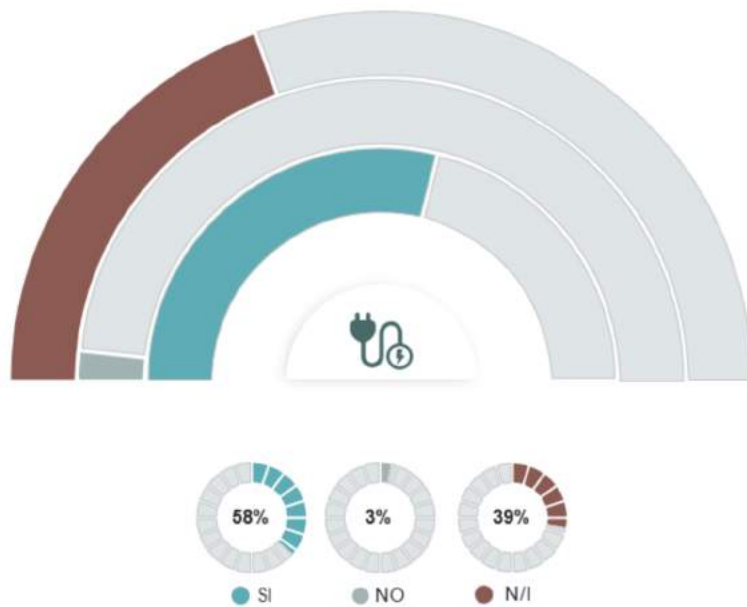
PUEBLOS MÍNIMOS PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA



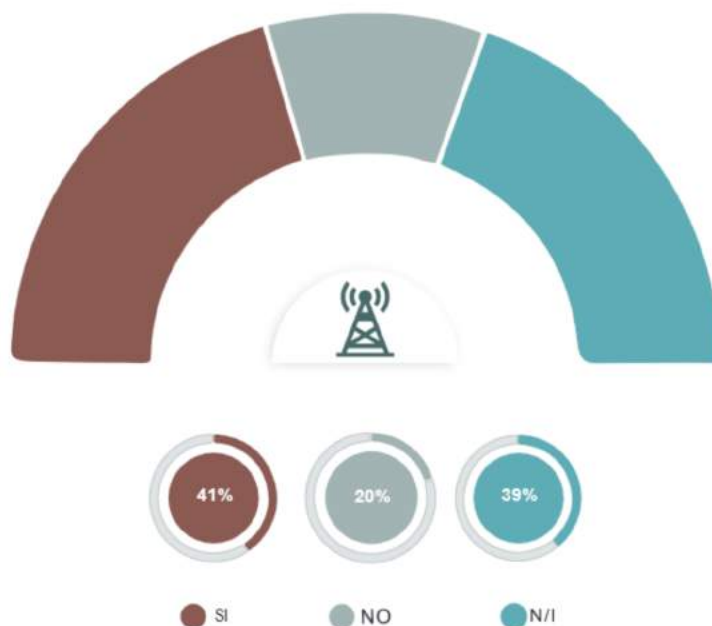
Mapa de movilidad en Pile. **Elaboración:** OTM-Ulearn



Infraestructura vial en Pile. **Fuente:** Encuesta (Facultad de Arquitectura Uleam, 2018). **Elaboración:** OTM-Uleam.



Cobertura eléctrica en Pile. **Fuente:** Encuesta (Facultad de Arquitectura Uleam, 2018). **Elaboración:** OTM-Uleam.



Comunicaciones en Pile. **Fuente:** Encuesta (Facultad de Arquitectura Uleam, 2018). **Elaboración:** OTM-Uleam.

Pile: el fenómeno de la realidad observada

La exposición del análisis diagnóstico vuelve posible identificar la problemática que engloba las actuales falencias existentes en Pile como un limitado desarrollo socioeconómico, entendido el *pueblo* como territorio, y a partir de una evidente carencia de planificación territorial. En este sentido, esta premisa parece acertada para comprender los subproblemas que de esta se derivan:

- Falta de infraestructura y servicios básicos.
- Migración del campo a la ciudad por falta de oportunidades.
- Fuerte percepción de riesgo físico, institucional por abandono y/o desinterés de autoridades e instituciones competentes.
- Pérdida potencial del patrimonio cultural inmaterial que representa el pueblo.

En consecuencia, el objetivo que guía un planteamiento de solución alternativa corresponde a la elaboración un plan estratégico para el desarrollo territorial de Pile, constituido a su vez por los siguientes objetivos específicos:

- Recolectar información pertinente del pueblo.
- Diagnosticar la situación actual del territorio a nivel socioeconómico, cultural, y turístico.
- Elaborar una visión estratégica con posibles escenarios para el desarrollo territorial de Pile.
- Desarrollar propuestas urbano-arquitectónicas para fomentar el desarrollo social, ambiental y económico.

A partir de lo cual se determina la carencia de planificación territorial como variable independiente y el limitado desarrollo socioeconómico como dependiente.

Tabla 2. Operacionalización de la variable independiente de la investigación

Variable	Concepto	Categorías	Indicadores	Instrumento/ Técnica
Carencia de planificación territorial	Incumplimiento de planes, programas y proyectos por parte de organismos estatales, provinciales y locales	Infraestructura básica	Servicios básicos Equipamiento Vialidad Redes y comunicación	Cuestionario/ Encuesta- Observación no sistemática
		Espacio público	Áreas verdes Plazas	Observación no sistemática

Nota. Fuente/Elaboración: OTM-Uleam.

Tabla 3. Operacionalización de la variable dependiente de la investigación

Variable	Concepto	Categorías	Indicadores	Instrumento/ Técnica
Limitado desarrollo socioeconómico	Vulnerabilidad a desastres naturales y/o antrópicos que ponen en peligro la cadena de valor.	Migración del campo ciudad	Riesgo de la materia prima Deterioro de la calidad de producción Pérdida del patrimonio inmaterial	Revisión documental/ Análisis de contenido cualitativo

Nota. Fuente/Elaboración: OTM-Uleam.

Análisis FODA

La implementación del FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas) como método de análisis, es debido a su capacidad de estructurar una ingente cantidad de información, al mismo tiempo que la valora y analiza con sumo rigor. Es indispensable para el análisis y diagnóstico del presente proyecto el uso del FODA ya que permite conocer la situación del contexto en varios niveles, todos ellos relacionados entre sí, pero haciendo una distinción entre agentes externos e internos. De acuerdo con José Miguel Fernández se evalúa de manera interna los puntos débiles y fuertes de un lugar, y al mismo tiempo se valora factores externos y sus contingencias en tanto que amenazas y oportunidades (2006, pág. 199).

Por lo expresado, se procedió a realizar mesas de trabajo multidisciplinarias con los habitantes de la comuna Pile; las mesas fueron gestionadas por las autoridades de la comuna, y se sugirió que las personas que asistieran a éstas fueran rotando, para tener una opinión integral del territorio, ya que dentro de las falencias de generar estos espacios

de participación ciudadana, es común que las personas que participan de ellos no varían, en consecuencia la generación del FODA en cuanto valoración integral del territorio es sesgada.

De tal manera que las mesas de trabajo se realizaron con distintos integrantes de la comuna Pile, tratando de abarcar la mayor y más variada cantidad de participantes; una vez conformadas las mesas, se explicó en qué consiste el FODA y cuál es el objetivo del mismo, a partir de allí, empezó la participación activa de las personas evidenciando en principio las debilidades, que bajo el paraguas de límites que aminoran su capacidad de desarrollo los habitantes de Pile manifestaron con énfasis los siguiente:

- Deficiencia de servicios básicos e infraestructura turística y local.
- Falta de planificación territorial y local, para el correcto desarrollo del sector.
- Falta o nula protección a las materias primas.
- Pérdida en el aprendizaje del tejido en paja toquilla.

Determinados los cuatro aspectos recurrentes que los habitantes de Pile consideran como sus debilidades, se optó por exponer las amenazas, de las cuales fueron elegidas las que cumplieran el parámetro de ser fuerzas del contexto que impedirían o limitarían la implementación de estrategias de desarrollo:

- Vulnerabilidad a desastres naturales y antrópicos que ponen en peligro la producción de materia prima.
- La industria y los procesos de globalización.
- Elaboración de productos de baja calidad.
- Incumplimiento de proyectos y planes estratégicos de organismos nacionales, provinciales y locales.

PUEBLOS MÍNIMOS PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA



A partir de exponer debilidades y amenazas, se les consultó por las fortalezas, tomando en cuenta su capacidades y ventajas competitivas como territorio que en el mejor de los casos servirán para explotar oportunidades:

- Conservación de las tradiciones ancestrales y artesanales del tejido del sombrero fino de paja toquilla.
- Variedad de flora y fauna y disponibilidad de terrenos para la producción agrícola.
- Desarrollo de la pesca artesanal.
- Desarrollo cultural y económico a partir de la elaboración de artesanías y productos de alta calidad.

Finalmente, se consultó por las oportunidades a partir de las condiciones endógenas del entorno que pueden aportar como ventaja competitiva en el progreso de Pile, a partir de esta idea de oportunidad, se indicó lo siguiente:

- Reconocimiento mundial por parte de la UNESCO.
- Exportación y reconocimiento del sombrero de paja toquilla en el exterior.
- Implementación de las políticas nacionales en favor del turismo local.
- Desarrollo de asociatividad para ser más eficientes, captar mayores recursos y eliminar intermediarios.