**SÍLABO DE LA ASIGNATURA: XXX**

1. **DATOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD ACADÉMICA:** | (Indicar nombre de Facultad o Extensión) | | | | | | | |
| **CARRERA:** | (Indicar nombre de la Carrera) | | | | | | | |
| **EJE DE FORMACIÓN:** | (Indicar: Formación Básica/ Formación profesional/Optativas/Humanísticas) | | | **PERÍODO ACADÉMICO / SEMESTRE:** | | (Indicar período académico/ semestre) | | |
| **TIPO DE ASIGNATURA** | (Indicar si es obligatoria o de libre elección) | | | **PARALELO:** | | (Indicar paralelo ) | | |
| **AÑO LECTIVO** | | (Indicar año lectivo) | | |
| **ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO:** | **COMPONENTE PRESENCIAL** | | | | **COMPONENTE AUTÓNOMO** | | **TOTAL DE HORAS** | **CRÉDITOS** |
| **HORAS TEÓRICAS** | **HORAS EN OTROS ESCENARIOS** | **TOTAL DEL COMPONENTE** | |
|  |  |  | |  | |  |  |
| **PRE REQUISITO:** |  | | | | | | | |
| **DOCENTE/S RESPONSABLE/S:** |  | | | | | | | |

1. **RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON EL PERFIL DE EGRESO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA DEL PERFIL DE EGRESO** | **NIVEL DE IMPACTO** | **NIVEL DE DOMINIO DE LA COMPETENCIA (ASIGNATURA)** | **DESEMPEÑOS ESPERADOS (POR UNIDAD)** |
| Diseñar, ejecutar y evaluar procesos educativos de enseñanza-aprendizaje significativos y relevantes, que propicien la interdisciplinariedad, creatividad y metacognición.. | Media | Determina las propiedades de los modelos educativos, teorías que los fundamentos y las acciones de aterrizaje que cada uno experimenta en la organización del aprendizaje. | Identificar los principios de análisis de los modelos educativos para la comprensión de su utilidad en la práctica docente. |
| Analiza desde los componentes epistemológicos y didácticos de los modelos tradicionales y su alcance a la práctica docente de la actualidad. |
| Analiza desde los principios epistemológicos y teorías pedagógicas los modelos naturalistas para reconocer en la práctica educativa su alcance en el quehacer educativo. |
| Determinar los elementos pedagógicos y didácticos derivados de los modelos conductistas y constructivistas valorando su aporte a la sociedad digital. |
| Analiza desde el análisis conceptual de la escuela del siglo XXI modelos educativos que se ajusten a su realidad y las necesidades de los sujetos educativos. |

1. **ESTRUCTURA CONCEPTUAL Y DESARROLLO METODOLÓGICO DE LA ASIGNATURA**

**|**

| **Nombre de la actividad curricular:** | NORMAS GENERALES DE ESCRITURA | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Desempeños esperados:** | Diferencia actos comunicativos y los productos propios de su configuración de acuerdo con la semántica del texto y la lógica de construcción de los mismos. | | | | | | | | | |
| **Indicadores de verificación** | **COMPONENTE PRESENCIAL – TUTORIAL** | | | | | **COMPONENTE AUTÓNOMO** | | | | |
| **Contenidos** | **Procesos didácticos y estrategias** | **Recursos didácticos** | **Escenario de aprendizaje** | **Horas** | **Contenidos** | **Procesos didácticos y estrategias** | **Recursos didácticos** | **Escenario de aprendizaje** | **Horas** |
| Identifica la intencionalidad del discurso. | Actos locutivos, perlocutivos e ilocutivos | Conferencia y taller | Permanentes | Aula virtual | 2 | Seleccionar texto de acuerdo con los tipos de actos comunicativos | Tarea en línea | Permanentes | Aula virtual | 2 |
| Reconoce los elementos del texto en función de la intencionalidad comunicativa del autor. | Configuración del acto comunicativo: intencionalidad y destinatario. | Taller pedagógico | Permanentes | Aula virtual | 2 | Identificar la intención comunicativa de los textos. | Chat | Permanentes | Aula virtual | 2 |
| Elementos del texto y paratexto | Taller pedagógico | Permanentes | Aula virtual | 2 | Reconocer elementos de texto con diferentes tipos de intencionalidad |  | Permanentes | Aula virtual | 2 |
| **HORAS DEL COMPONENTE PRESENCIAL – TUTORIAL** | | | | | 0 | **HORAS DEL TRABAJO AUTÓNOMO** | | | | 0 |

***Nota:*** *Se repite una tabla por cada unidad o actividad curricular que se proponga*

1. **CRITERIOS NORMATIVOS DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA**

| **PARCIAL** | **ÁMBITO** | **ESTRATEGIAS EVALUATIVAS** | **ESCENARIO / INDICADORES** | | **SEMANA** | **PONDERACIÓN** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRIMER PARCIAL** | **Actuación** | Controles de lectura | Escenario de Aprendizaje | Biblioteca | 1, 4, 5,7 | 20% |
| Exposiciones grupales | Aula de clases | 2 |
| Tareas de transferencia | Aula virtual | 1 – 7 |
| **Producción (Trabajo autónomo)** | Participación en foros analíticos sobre los temas de discusión epistemológica seleccionados (Foros). | Indicadores de Desempeño | Reconoce los elementos epistemológicos del modelo educativo de los docentes.  Reconocer los principios la neutralidad de la ciencia y el positivismo Popperiano y su relación con la escuela ecuménica y tradicional. | 3, 5, 7 | 25% |
| **Producción (Prácticas)** | Informe del trabajo de campo realizado sobre la deconstrucción de clases y su análisis **(Informes).** | Determina los principales elementos de evaluación de un modelo educativo. | 2 | 25% |
| Documento de análisis de las teorías que orientan los modelos educativos **(Tarea de transferencia).** | Reconoce los elementos pedagógicos, didácticos y epistemológicos de los modelos ecuménicos y disciplinares. | 4 |
| Análisis de los focos de aprendizaje e intencionalidades de un modelo educativo. **(Ensayo).** | Infiere los elementos críticos de los modelos románticos y su expresión en la práctica docente. | 6 |
| **Acreditación** | Prueba escrita |  | Aula de clases | 8 | 30% |
| **SEGUNDO PARCIAL** | **Actuación** |  | Escenario de Aprendizaje |  |  |  |
|  |  |  |
| **Producción (Autónomo)** |  | Indicadores de Desempeño |  |  |  |
|  |  |  |
| **Producción (Prácticas)** |  |  |  |  |
|  |  |  |
| **Acreditación** |  |  |  |  |  |

1. **REFERENCIAS (Física y/o Digital)**
   1. **Básica**

* 1. **Complementaria**

1. **PERFIL DEL PROFESOR QUE IMPARTE LA ASIGNATURA**

**[Máximo 150 palabras]**

1. **VISADO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **APROBACIÓN Y REGISTRO DEL SÍLABO** | | | | | |
| **ELABORACIÓN** | | **REVISIÓN** | | **APROBACIÓN** | |
| **Firma** | | **Firma y sello** | | **Firma y sello** | |
| (f) Docente Responsable | | (f) Comisión Académica | | (f) Decano/a | |
| **FECHA:** |  | **FECHA:** |  | **FECHA:** |  |